mônica

V

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 195
R$ 3,20

PORTUGAL / Cont. € 1,51 www.monica.com.br

ISSN 0104-2682 00195
9 770104 288000

MAURICIO

mônica

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 195
R$ 3,20

PORTUGAL / Cont. € 1,51 www.monica.com.br

ISSN 0104-2882 00195
9 770104 288000

MAURICIO

Divertida, mas com muito conteúdo.

© 2007 TV GLOBO LTDA./MONTEIRO LOBATO. Todos os direitos reservados.

Criação EG

- Animais de diferentes lugares do Brasil e do mundo.
- Receitas, brinquedos e brincadeiras.
- Invenções, mistérios, crendices, lendas e fábulas.
- Entrevistas com os personagens do "Sítio" e convidados.

Uma revista divertida e educativa.

R$ 3,90. NAS BANCAS.

EDITORA GLOBO

Mônica em A LOIRA DO BANHEIRO!

PRONTINHO, MÔNICA! TERMINEI! O QUE ACHA?

UAU!

MSP02MN19501

MAURICIO

EU CORTEI UM POUCO NA FRENTE E REPIQUE! ATRÁS!

FICOU ÓTIMO, MAMÃE!

O QUE VOCÊ ACHA, MAGALI?

© 2002 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

BOM, PRA MIM, ESTÁ A MESMA COISA!

QUERO DIZER...

...ESTÁ A MESMA COISA QUE FICARIA SE UM CABELEIREIRO PROFISSIONAL CORTASSE O SEU CABELO, MÔNICA!

HÊ, HÊ, HÊ!

AH, BOM!

É! ESCAPOU DESSA!

FIU!

EU JÁ TERMINEI, MÔNICA!

DEIXA EU LEVAR A CADEIRA...

...E DAQUI A POUCO, EU VENHO VARRER O BANHEIRO!

FICOU MESMO MUITO BOM! NÃO É, MAGALI?

QUERIA SÓ VER O CEBOLINHA RIR DO MEU CABELO, AGORA!

NOSSA, MÔNICA!

ELE DISSE QUE VOCÊ TINHA CABELO DE BANANA NA SEMANA PASSADA E VOCÊ AINDA LEMBRA?

É CLARO QUE EU AINDA LEMBRO! ELE ME OFENDEU E...

AI, MÔNICA!
FOI SÓ UMA BRINCADEIRA! VOCÊ SABE COMO O CEBOLINHA É!

VOCÊ TEM QUE APRENDER A PERDOAR, SABIA?
JÁ OUVIU FALAR DE PERDÃO?
PÊ-Ê-R-DÊ-A-Ó-TIU!
PERDÃO!

DEPOIS QUE A GENTE PERDOA, TUDO FICA MAIS SIMPLES E...
TÁ, MAGALI! JÁ ENTENDI!
ME AJUDA A ARRUMAR O BANHEIRO, TÁ?
CADÊ A TESOURA?

JÁ VOU!
SLURB
DEIXA SÓ DAR A DESCARGA AQUI E...

MAGALI! VOCÊ JOGOU A CASCA DA MELANCIA NO VASO?
NÃO VAI ENTUPIR?

CALMA, MÔNICA!

É SÓ DAR MAIS UMA DESCARGA E ELA DESCE!

SLURB

OLHA SÓ! ACHEI A TESOURA!

GLUB GLUB

ESTAVA AÍ EM CIMA DO RALO E...

ER... QUEM SABE SE EU DER UMA TERCEIRA DESCARGA?

SLUUUR

UURRBB

OH, NÃO!! MAGALI!!

CORRE!!

BLAM

AAHH!!

?

?

CORRAM PARA AS MONTANHAS!! CORRAM PARA AS MONTANHAS!!

MÔNICA!! O QUE ACONTECEU?!

VOCÊ ENDOIDOU?!

NÃO, MAGALI!

É QUE... É QUE... NÓS FIZEMOS...

...O RITUAL!

?

VIXE MARIA! ENDOIDOU DE VEZ!

QUER QUE EU LEVE VOCÊ PRO HOSPÍCIO AGORA OU...

NÃO!! É SÉRIO, MAGALI!!

VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR DA...

...LOIRA DO BANHEIRO?

NÃO! MAS EU JÁ OUVI FALAR DA LOIRA DO TCHUM! SERVE?

NÃO, MAGALI! A LOIRA DO BANHEIRO É UMA LENDA URBANA! UMA DAQUELAS HISTÓRIAS QUE PASSAM DE BOCA EM BOCA!

NÃO ESTÁ EM LIVRO NENHUM, MAS TODO MUNDO CONHECE!

EU NÃO CONHEÇO!

A HISTÓRIA DELA COMEÇA ASSIM: MUITOS ANOS ATRÁS, EXISTIA UMA GAROTA LOIRA QUE ESTUDAVA NUMA ESCOLA...

"... E ELA ADORAVA CABULAR AS AULAS ESCONDENDO-SE NO BANHEIRO DO COLÉGIO"!

É ISSO AÍ! ESTUDAR É PRA JACU!

"ATÉ QUE, NUM BELO DIA, ELA PASSOU DESSA PRA MELHOR"!

EU MORRI?

MAS DE QUÊ?

SEI LÁ! QUEM ESTÁ CONTANDO A HISTÓRIA É A MÔNICA!

E DESDE ENTÃO, ELA TEM APARECIDO NOS BANHEIROS DAS ESCOLAS COM ALGODÕES NO NARIZ E OS BRAÇOS ESTENDIDOS, DIZENDO...

ME AJUDEM!

NOSSA!! QUE HORRÍVEL!!

É, MAS O PIOR VEM AGORA!

EU AINDA NÃO CONTEI SOBRE O RITUAL!

RITUAL?!

É! DIZEM QUE SE VOCÊ COLOCAR UMA TESOURA SOBRE O RALO DO BANHEIRO E DER TRÊS DESCARGAS NO VASO, ELA APARECE DE NOVO DIZENDO...

HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

NUNCA OUVI TANTA **ASNEILA** NA MINHA VIDA!!

CEBOLINHA!!

O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?!

EU ESTAVA JOGANDO FUTEBOL ALI DO LADO QUANDO A BOLA CAIU AQUI NA SUA **HISTOLINHA** E...

NÃO QUERO SABER!

VOCÊ VEIO AQUI SÓ PRA RIR DA MINHA LENDA URBANA E...

OLA! É **CLALO** QUE NÃO!

EU TAMBÉM CONHEÇO UMA LENDA **ULBANA**! QUER OUVIR?

AI, NÃO!! MAIS UMA?!

ESSA É BOA! CONTA AÍ!

BOM! *ELA* UMA VEZ UMA MENININHA FEIA DE DAR DÓ CHAMADA MÔNICA E...

POF

E O QUÊ?!

E O QUÊ?!

EI!! EU NÃO DISSE QUE *ELA* VOCÊ!! SUA BOBONA!!

ELE TEM RAZÃO, MÔNICA!

ELE NÃO DISSE QUE ESSA MENINA ERA VOCÊ!

VIU SÓ? POSSO CONTINUAR?

TÁ! SÓ QUERO VER COMO VAI TERMINAR!

AH, É?! QUER MESMO SABER?!

ESSA MENINA FEIA *ADOLAVA* BATER NOS SEUS AMIGUINHOS E POR ISSO FOI CASTIGADA!!

SÉRIO?

E QUE CASTIGO FOI ESSE?

BOM...

ELA FOI *TLANSFOLMADA* NUMA ELEFANTA DENTUÇA DE VESTIDINHO *VELMELHO* E CABELOS DE BANANA!

VOCÊ ESTÁ QUERENDO DIZER QUE EU VOU VIRAR UMA ELEFANTA?!

NÃO, NÃO! É AÍ QUE ESTÁ...

...SE FOR CASTIGADA, VOCÊ VAI CONTINUAR A MESMA!! HA'! HA'! HA'! HA'!

POF

AI, AI!

E EU AINDA PERCO O MEU TEMPO!

HÊ! HÊ! HÊ! HÊ!

AI, MÔNICA!

AGORA, EU FIQUEI COM MEDO...

...NÓS FIZEMOS O RITUAL DA LOIRA DO BANHEIRO! E SE ELA APARECER MESMO?

Ô MAGALI!

VOCÊ NÃO VÊ QUE ESSA *HISTÓLIA* É *ABSULDA*?

NÃO TEM *LOILA* DO *BANHEILO* NENHUMA!

ELI MESMO VOU *PLOVAR PLA* VOCÊS!

CUI- CUIDADO, CEBOLINHA!!

HÊ, HÊ, HÊ!

LOILA DO *BANHEILO*...

...MAS QUE *BESTEI*...

SUIP

SPLASH

AI! AI!

O QUE ACONTECEU AQUI? POR QUE O CHÃO ESTÁ TODO MOLHADO?!

BLUB BLUB

OH!!

O VASO ESTÁ ENGUIÇADO!!

NOSSA! QUE FEDOR!

O QUE *SELA*? QUE ACONTECEU?

PLUT

OLA! NÃO É À TOA QUE ESTAVA ENTU-PIDO!

TINHA UMA CASCA DE MELANCIA LÁ *DENTLO*!

PUÁ!

COM ESSA ÁGUA FEDIDA SAINDO DO *LALO*, NÃO TEM QUEM AGÜENTE!

QUEM SABE, SE EU TAMPAR O *NALIZ* COM UM POUCO DE ALGODÃO...

AH!

AGOLA, SIM! ESTÁ BEM MELHOR!

PAPAGAIO!

QUE **BADELNA**! O **LALO** ESTÁ CHEIO DE CABELO!

É POR ISSO QUE A ÁGUA NÃO VAI **EMBOLA**!

BLOSH BLOSH

BLOSH

QUER SABER?

ACHO MELHOR CHAMAR A MÃE DA MÔNICA E...

SLEP

CRAC

POF

TUMP

MÔNICA!! VOCÊ OUVIU ISSO?!

ESSE BARULHÃO HORRÍVEL?! NÃ-NÃO! EU NÃO OUVI NADA!!

SERÁ QUE A LOIRA PEGOU O POBRE DO CEBOLINHA?!

AI, MEU DEUS!!

MÔNICA!! TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!!

TEM RAZÃO, AMIGA!

PRONTA?

É UM!

É DOIS!

É...

...TRÊS!!

?

FUJAM PARA AS COLINAS!! FUJAM PARA AS COLINAS!!

NÃO É NADA DISSO, MÔNICA!!

NÓS TEMOS QUE SALVAR O CEBOLINHA!!

TEMOS?!

QUER DIZER...

...É! TEMOS!

QUE AGUACEIRO É ESSE NO CHÃO?

CORAGEM, AMIGA! VAMOS DAR UM JEITO NESSAZINHA, AGORA MESMO!

CEBOLINHA?

CEBOLINHA?

AQUI...

...DESTE LADO...

...ME AJUDEM!!

AAAAAAHH!!!

POLCALIA DE PAPEL HIGIÊNICO!

CORRE, MÔNICA!! VAMOS PRA COZINHA!!

PRA GENTE SE ESCONDER?!

NÃO! ESTA CORRERIA ME DEU FOME!!

MAGALI!! TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA PRA DETER A LOIRA!!

TEM RAZÃO! O QUE ACABA COM FANTASMAS?

EU NÃO ACLEDITO!

ME CONFUNDILAM COM A LOILA DO BANHEILO? O QUE MAIS FALTA ACONTECER?

AAAH!!

SAL

UM POTE DE SAL NA CABEÇA? AGOLA, SIM, NÃO FALTA MAIS NADA!

SAL

MAGALI!! O SAL NÃO FUNCIONOU!! ELA NÃO DERRETEU!!

EU FALEI QUE TINHA QUE SER SAL GROSSO!!

E AGORA?!

QUE TAL SE A GENTE PERGUNTASSE O QUE ELA QUER?

COMO ASSIM?

UÉ! SE ELA VEIO AQUI É PORQUE QUER ALGUMA COISA, NÃO É?

TEM RAZÃO!

VAMOS LÁ PERGUNTAR!

AFINAL, É BEM MELHOR RESOLVER AS COISAS CONVERSANDO DO QUE BRIGANDO, NÃO É?

É ISSO AÍ!

MUITO BEM, LOIRA!

NÓS VIEMOS DIALOGAR!

DIALOGAR?

É ISSO AÍ! NÓS, MULHERES, RESOLVEMOS MELHOR AS COISAS CONVERSANDO!

DIZ AÍ!

O QUE VOCÊ QUER?

COMO É?! O QUE EU *QUELO*?!

POSSO PEDIR QUALQUER COISA?!

VAMOS LÁ!

PUXA! SE FOSSE UM PLANO, ISSO NUNCA *DALIA CELTO*!

CAHAM... ER... VAMOS VER...

EU SOU A *LOILA* DO *BANHEILO* E EXIJO QUE VOCÊS ME OBEDEÇAM!

EU VIM DAS *TELÍVEIS* E *FEDOLENTAS PLOFUNDEZAS* DAS *PLIVADAS PALA* TER O QUE EU *PLOCULO*!

BUUU!!

BUUU!!

SIM! Ó LOIRA DO BANHEIRO! E O QUE É QUE VOCÊ PROCURA?

BOM, *PLIMEILO*, EU *QUELO* O COELHINHO DA MÔNICA E TAMBÉM *QUELO* SER O DONO DA *LUA*!

DEPOIS, EU *QUELO* QUE VOCÊS ME *SILVAM SOLVETE* DE CASQUINHA COM BISCOITOS POR DUAS SEMANAS SEGUIDAS!

BOM, E AÍ?

O QUE VOCÊ ACHA?

SORVETE DE CASQUINHA UMA PINÓIA!! VAMOS MOSTRAR UMA COISA PRA ESSA FANTASMA OXIGENADA!!

AAAHH!!

É *MENTILA*!! É *MENTILA*!! EU NÃO SOU A *LOILA* DO *BANHEILO*!! *ELA* TUDO UMA *BLINCADEILA*!!

TÃO VENDO SÓ?!

SOU EU! O CEBOLINHA!!

AMIGUINHO DE VOCÊS!! *VILAM*?

AH!

OLHA SÓ, MÔNICA! NÃO ERA A LOIRA DO BANHEIRO!

ERA SÓ O CEBOLINHA ENGANANDO A GENTE ESSE TEMPO TODO!

AH!

PRA CIMA DELE!!

AAH!!

ACUDAM!!

ELAS ESTÃO DOIDAS!!

VOCÊS *PILALAM* COM ESSA *HISTÓLIA* DE *LOILA* DO *BANHEILO*!!

TÔ *FOLA*!!

E JÁ VAI TARDE!!

DEMOS UM SUSTO NELE! HÊ, HÊ, HÊ!

É ISSO AÍ! E ELE TENTAVA ASSUSTAR A GENTE COM ESSA HISTÓRIA DE LENDAS URBANAS!

O QUE ELE NÃO SABE É QUE SOMOS DUAS GAROTAS SUPER-RESOLVIDAS E QUE NÃO ACREDITAMOS MAIS NESSAS COISAS!

FALOU E DISSE!

TOC TOC TOC

UÉ! QUEM SERÁ?

SEI LÁ! ATENDE AÍ!

COM LICENÇA! EU OUVI VOCÊS DIZENDO QUE NÃO ACREDITAM EM LENDAS URBANAS!

É ISSO AÍ!

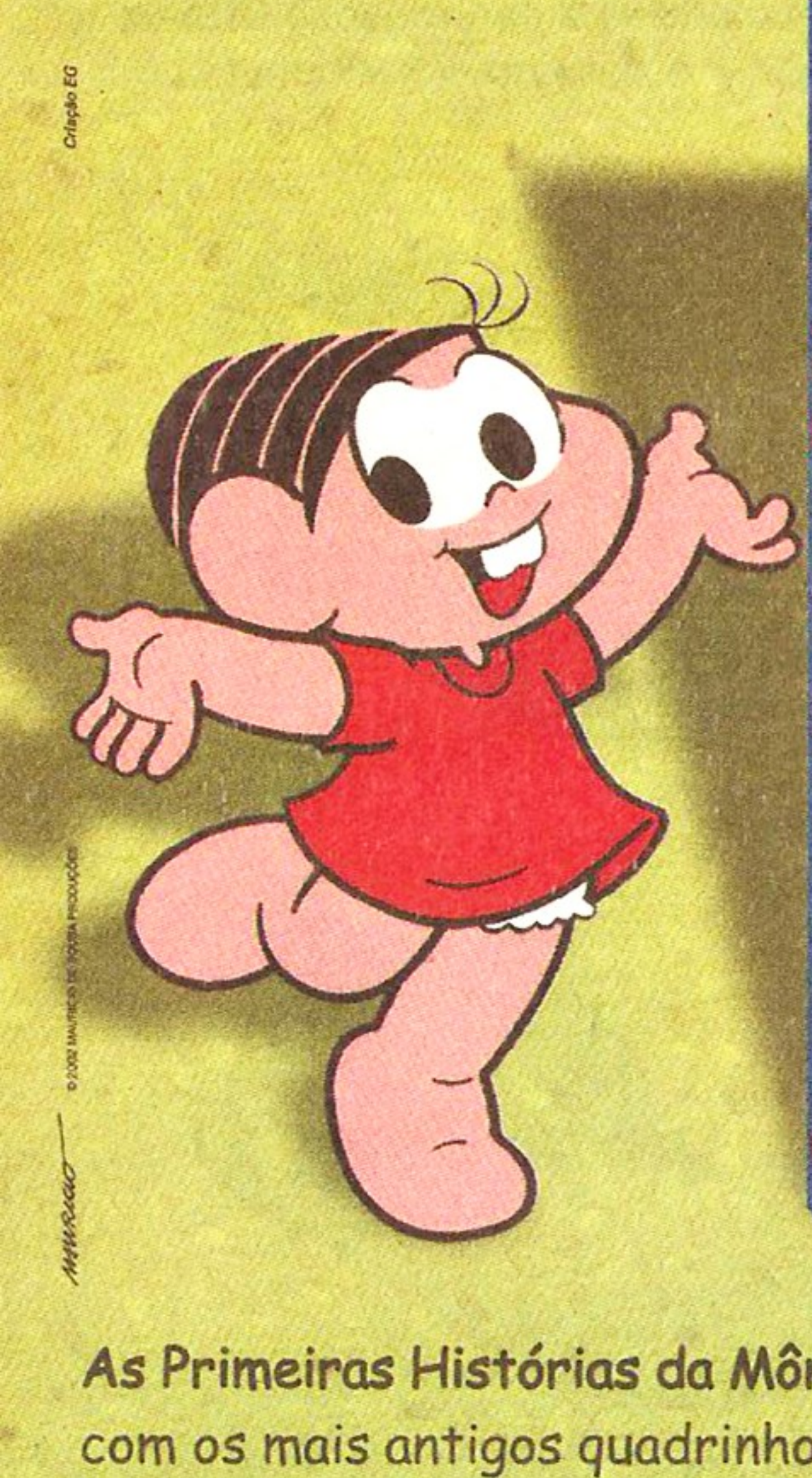
LENDA URBANA É PRA JACU!

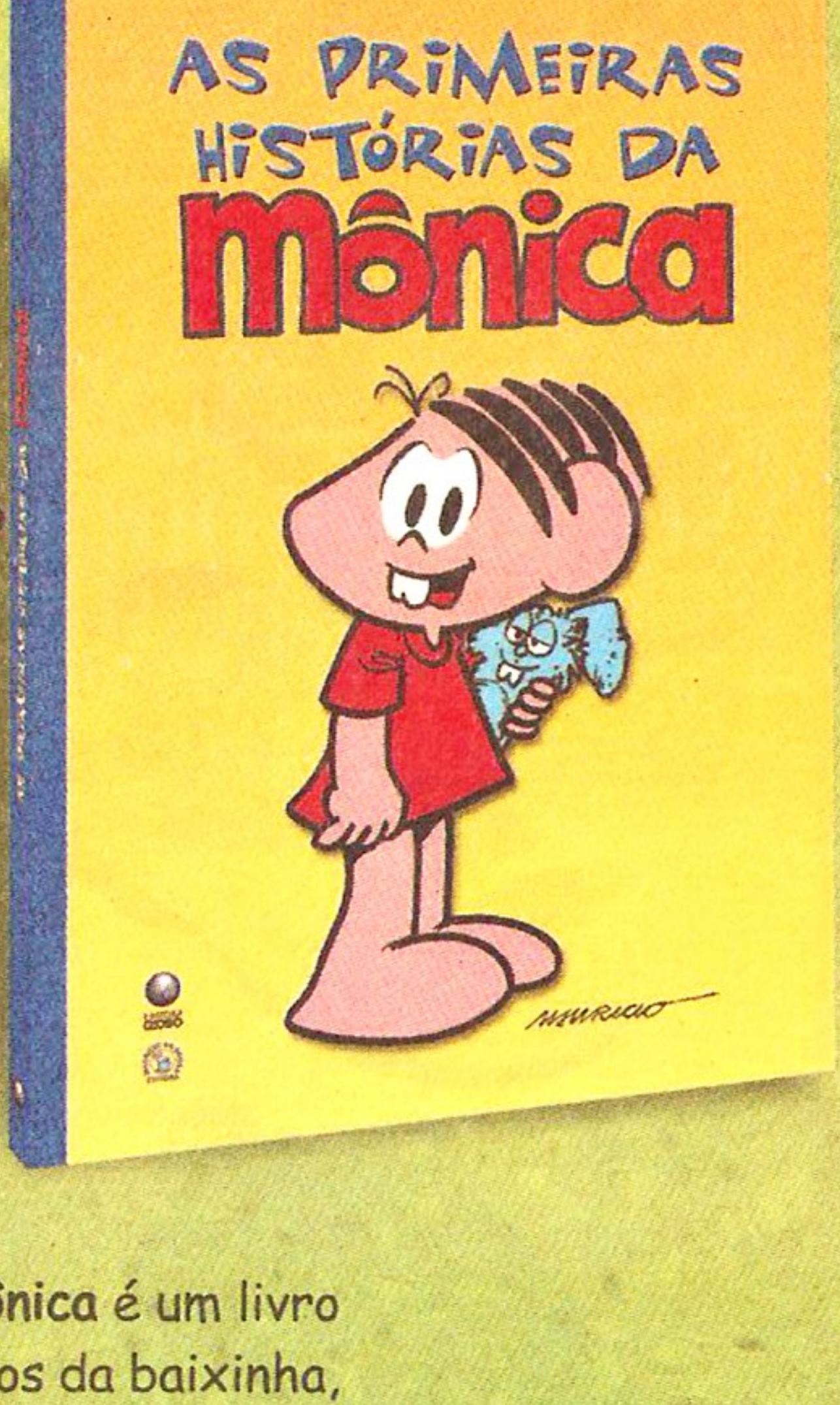
MUITO BEM! EU TENHO UMA PEQUENA HISTÓRIA PRA CONTAR PRA VOCÊS!

FIM

AS PRIMEIRAS HISTÓRIAS DA MÔNICA

Uma viagem no tempo que você não pode deixar de fazer!





As Primeiras Histórias da Mônica é um livro com os mais antigos quadrinhos da baixinha, gorducha e dentuça que todo mundo adora. Com ele você vai saber como a Mônica nasceu, mudou e se transformou nesta menininha que diverte toda a garotada pelo Brasil afora. E ainda: uma biografia de Mauricio de Sousa. Peça para a mamãe.

EDITORA GLOBO

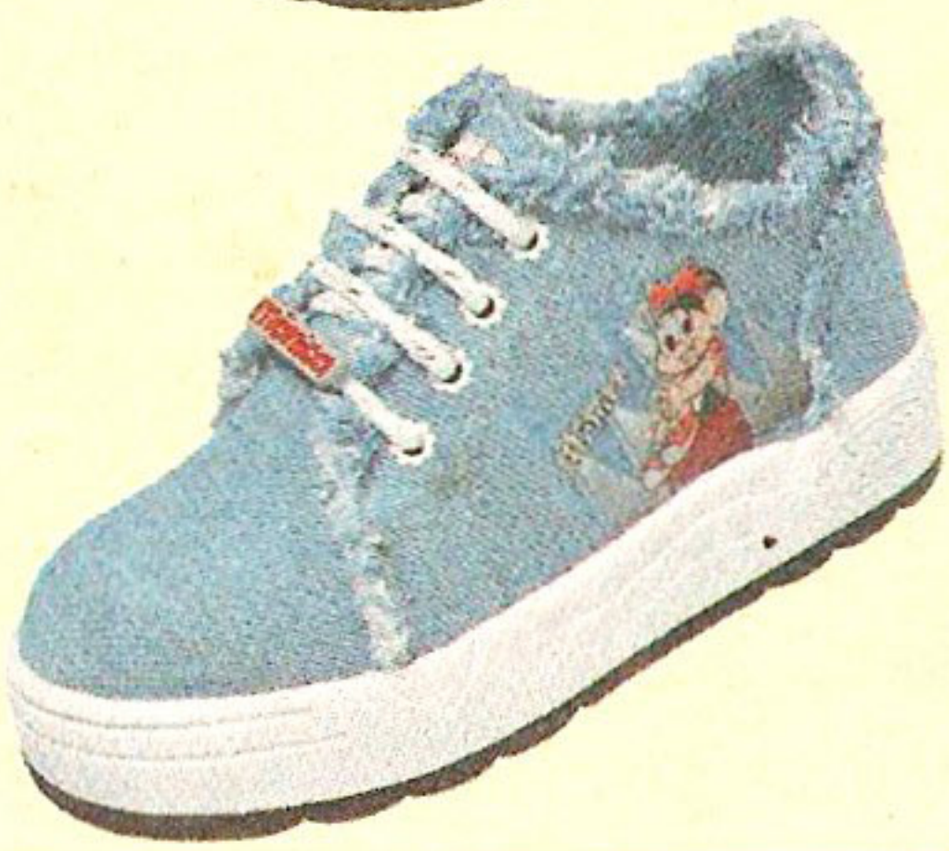
Já nas livrarias!

COLEÇÃO

PRIMAVERA-VERÃO

TURMA DA MÔNICA ©

Esta nova coleção da Kidy traz sandálias, papetes, tênis e keds em modelos modernos, coloridos e charmosos!! Chame essa turminha pra dar uma volta com você!!



Fone: (18) 643-2500

Kidy®

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2002

Bidu em A INVASÃO DOS POODLES

UAU! É A FLUFI!

MSP02MN19502

MAURICIO

NUNCA MAIS A TINHA VISTO!

É AQUELA *POODLE* BONITINHA QUE MORA NA RUA DE BAIXO!

FLUFI! FLUFI!

HÁ QUANTO TEMPO, MENINA!

E AÍ? TÁ A FIM DE DIVIDIR UMA ALMÔNDEGA NAQUELE RESTAURANTE ITALIANO?

ER... ACHO QUE VOCÊ ESTÁ ME CONFUNDINDO COM ALGUÉM!

AH, QUALÉ! SOU EU, O BIDU! TÁ LEMBRADA?

PRA COMEÇO DE CONVERSA, MEU NOME É SOFIA, E EU *NÃO* CONHEÇO O ***SENHOR***!

E MESMO QUE CONHECESSE, NÃO IRIA DIVIDIR UMA ALMÔNDEGA NUM RESTAURANTE ESTRANHO!

"SENHOR"?!

ELA ME CHAMOU DE "SENHOR"?

AUDÁCIA!

AZAR!

NÃO ESTAVA NEM AÍ PRA ELA!

?

PERAÍ! TÔ VENDO COISAS?!

Ô FLUFI! VOCÊ ESTAVA ALI ATRÁS, AINDA HÁ POUCO!

COMO É QUE PODE ESTAR AQUI NESSE INSTANTINHO?!

TÁ DOIDINHO, É?

MEU NOME É WENDY, NÃO SAÍ DAQUI E NUNCA O VI MAIS GORDO!

GORDO, EU?!

É MANEIRA DE DIZER!

HUNF! ALÉM DO MAIS, É MAL-EDUCADA!

EU, HEIN? PRIMEIRO DIZ QUE O NOME É OUTRO, DEPOIS DIZ QUE NÃO ME CONHECE...

TÓIM

MAS... MAS...

SIM, TIO? O QUE QUER?

TIO?!

NÃO VAI ME DIZER QUE NÃO É A FLUFI, VAI?

FLUFI?!

AH, SIM! FLUFI! CLARO!

É A FLUFI?

NÃO! SOU A PRIMA DELA!

CHERRI!

CHERRI?!

EU NÃO TÔ FICANDO MALUCO!!

DE ONDE É QUE TÁ SAINDO TANTA CACHORRINHA COM A MESMA CARA?!

OLHA MAIS UMA!

SÓ FALTA DIZER TAMBÉM QUE NÃO É A FLUFI!

TÁ ME ESTRANHANDO, É?! MEU NOME É **FIDÃO**!!

FIDÃO!

COM AQUELE PELINHO ENCARACOLADO?

BUAÁÁÁ!!

ASSIM EU NÃO AGÜENTO MAIS!!

BIDU?

?

HÃ?!

SOU EU, A FLUFI!

FLUFI?! MAS... MAS É VOCÊ MESMO?!

E ESSE MONTE DE CLONES SEUS ESPALHADOS POR AÍ?!

AI, BIDU! NEM FALA!

ESTOU ATÉ TENDO CRISE DE IDENTIDADE POR CAUSA DISSO!

É QUE POODLE VIROU CACHORRO DA MODA!!

TODO MUNDO TEM UM!!

OLHA! ELES ESTÃO EM TODA PARTE!

ALI!

ALI!

ALI!

É COMO SE EU ME OLHASSE EM UM ESPELHO A CADA ESQUINA!

É MESMO! NUNCA VI TANTO RABO DE POMPOM JUNTO!

AÍ, XARÁ!

OI!

TÁ VENDO, BIDU? PARECE QUE, ENTRE DEZ CACHORROS, NOVE SÃO POODLES!

ÉÉÉ... E O DÉCIMO DEVE SER VIRA-LATA!

CALMA, FLUFI! SABE COMO É... *POODLES* SÃO BRANQUINHOS, FELPUDINHOS, GRACIOSOS E CUTI-CUTI!

SENDO ASSIM, VOCÊS, CACHORRINHOS DE MADAME, FAZEM SUCESSO E...

FRESCO É A VÓ!!

CONHECE ELE?

É O FIDÃO!

BUÁÁÁ!! EU NÃO AGÜENTO MAIS VER TANTO *POODLE* IGUAL A MIM POR AÍ!!

CALMA, FLUFI! RELAXA!

ESSA HISTÓRIA DE *POODLE* É MODA! IGUAL ROUPA E CARRO!

QUALQUER HORA VÃO ENJOAR E TODO MUNDO VAI QUERER TER OUTRA RAÇA DE CACHORRO!

OS PEQUINESES DE OLHOS ESBUGALHADOS JÁ TIVERAM A SUA ÉPOCA!

ASSIM COMO OS "PINCHERS" DE TEMPERAMENTO RANZINZA!

YAP!

YAP!

YAP!

RESTA SABER QUAL SERÁ O PRÓXIMO CACHORRO A VIRAR MODA!

TEMPOS DEPOIS...

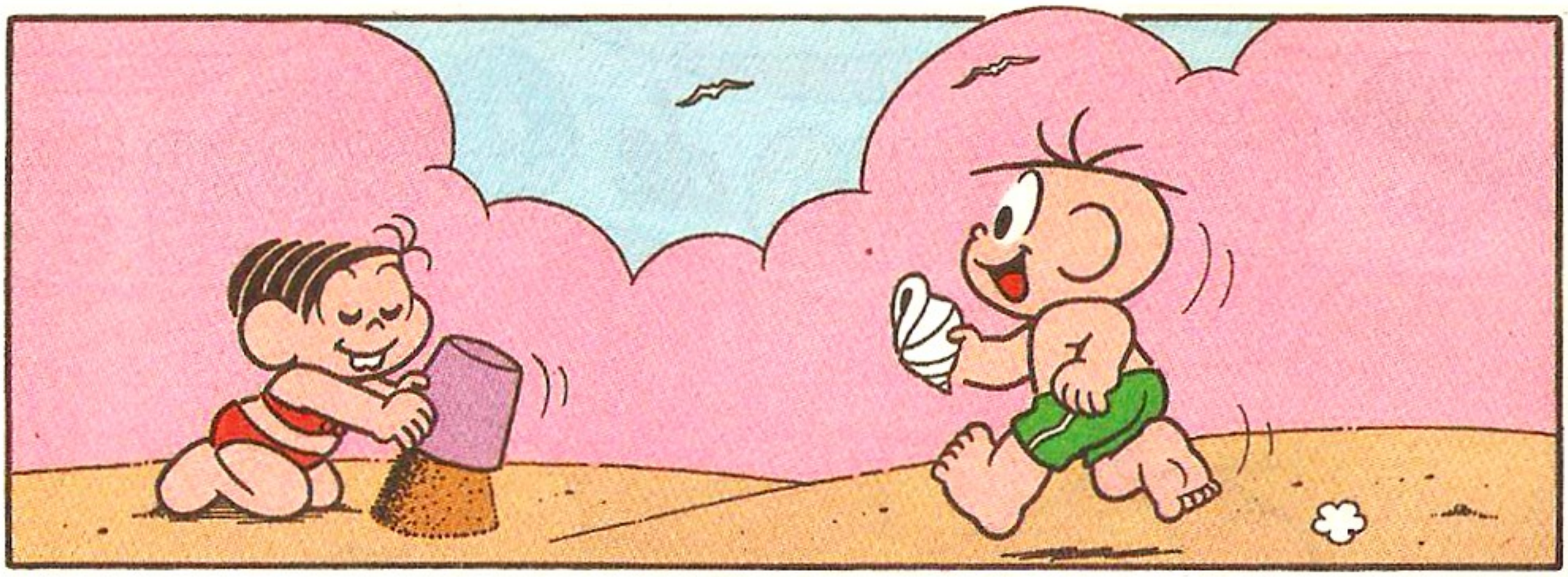
PREFERIA OS POODLES!

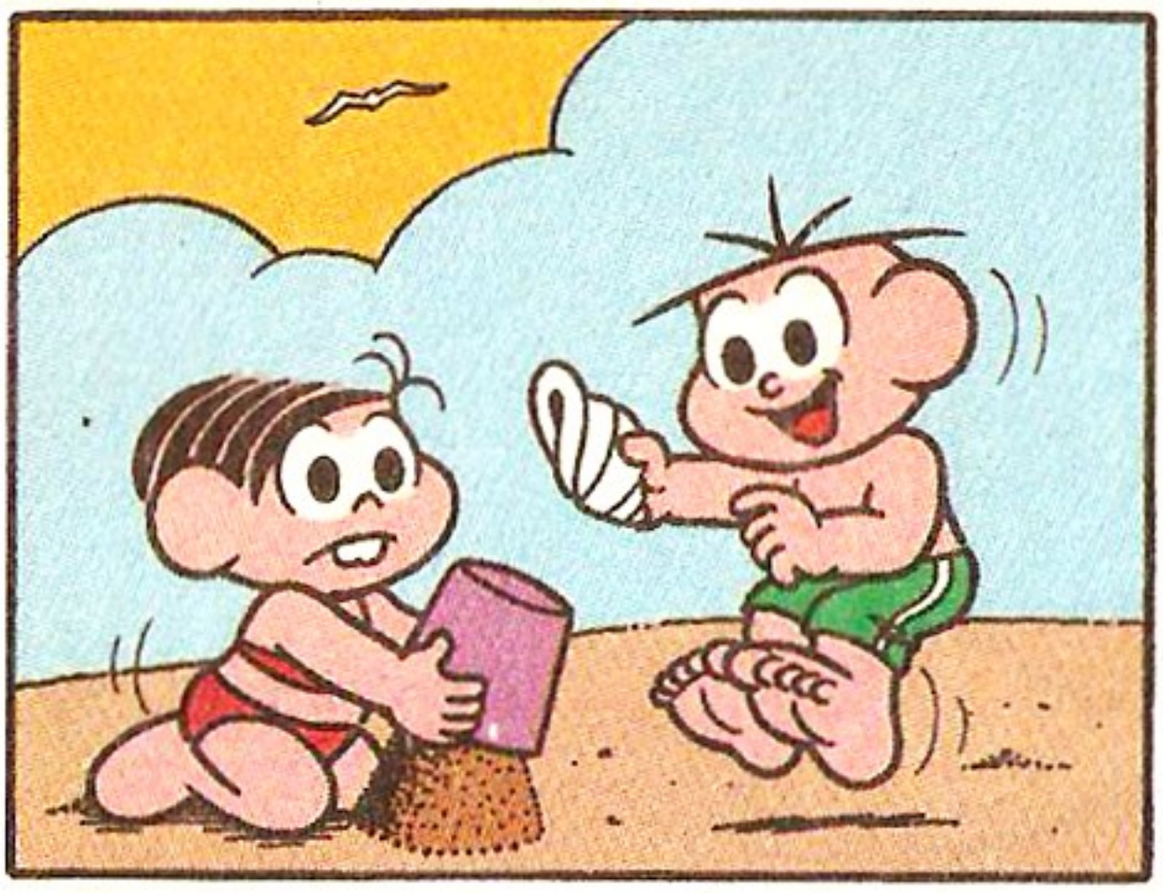
FIM

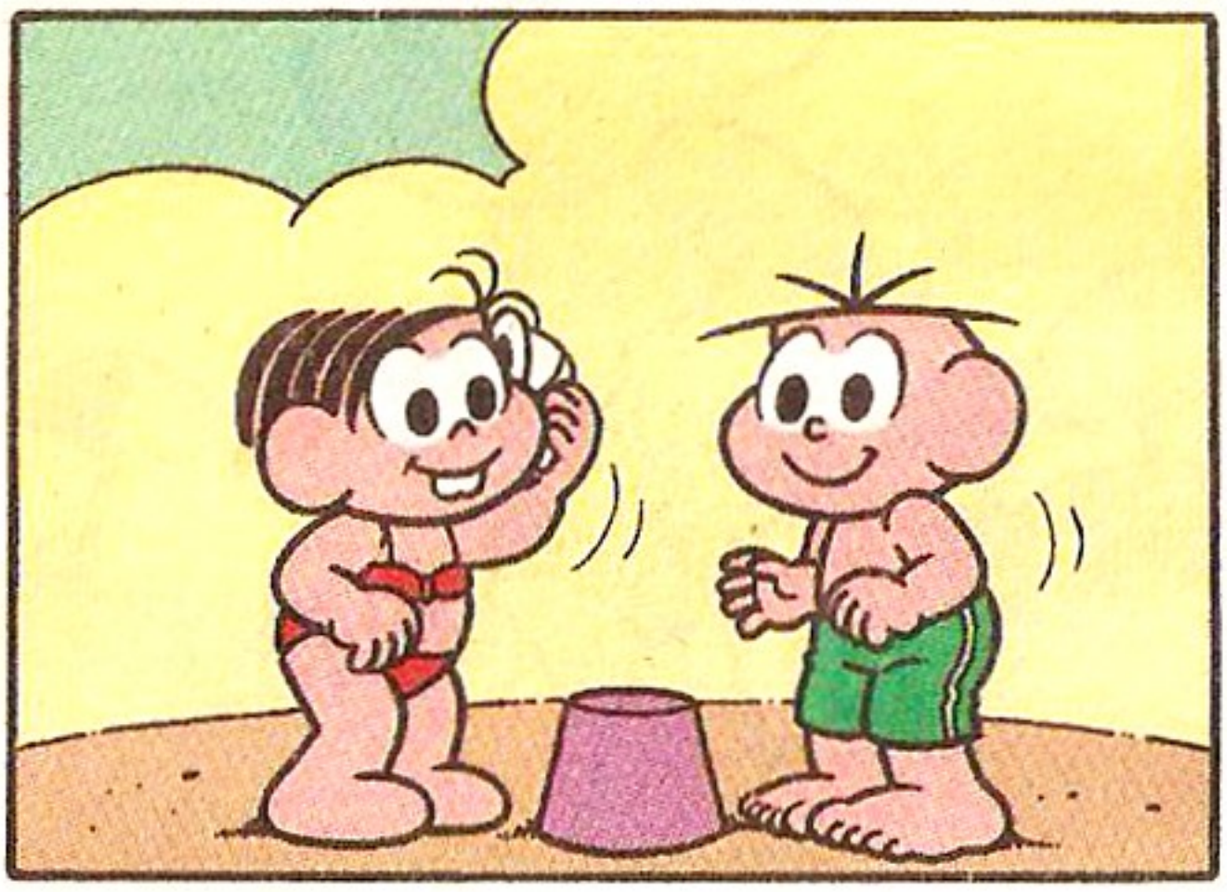
TURMA em BARULHO de ONDA?!

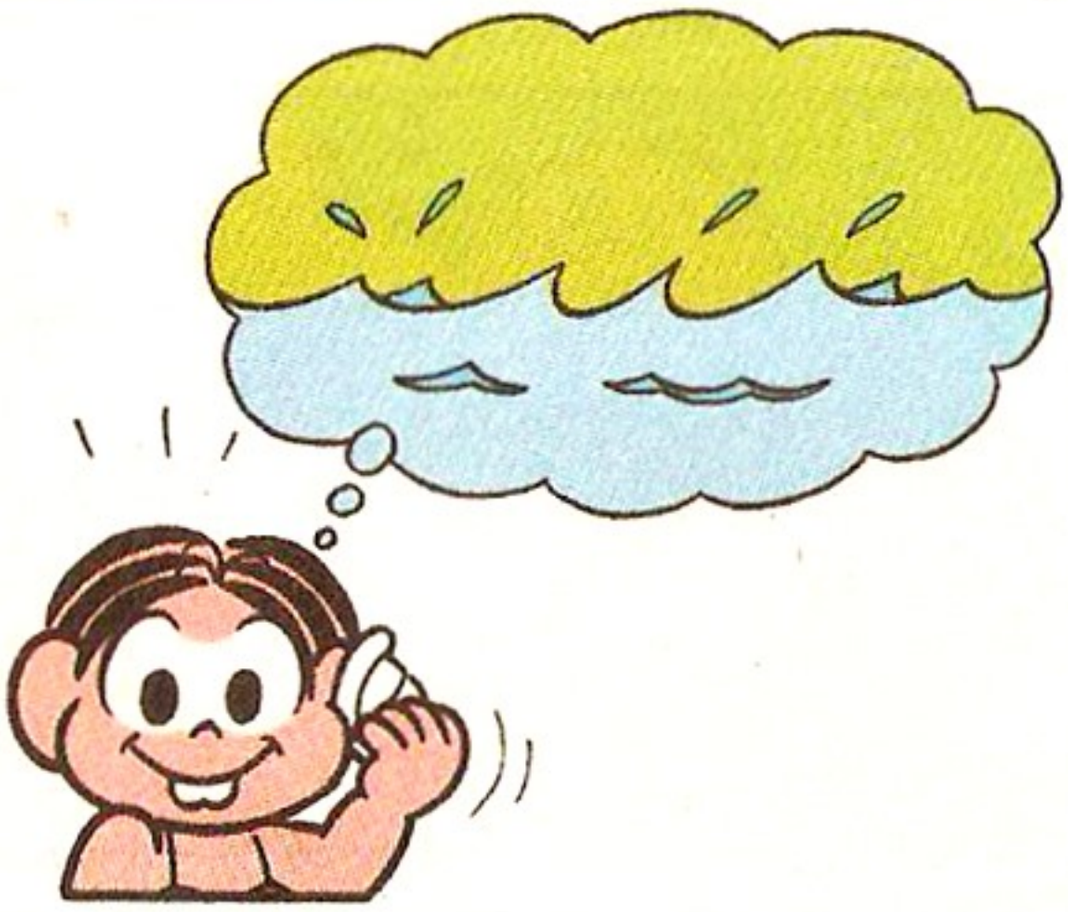
MSP02MN19503

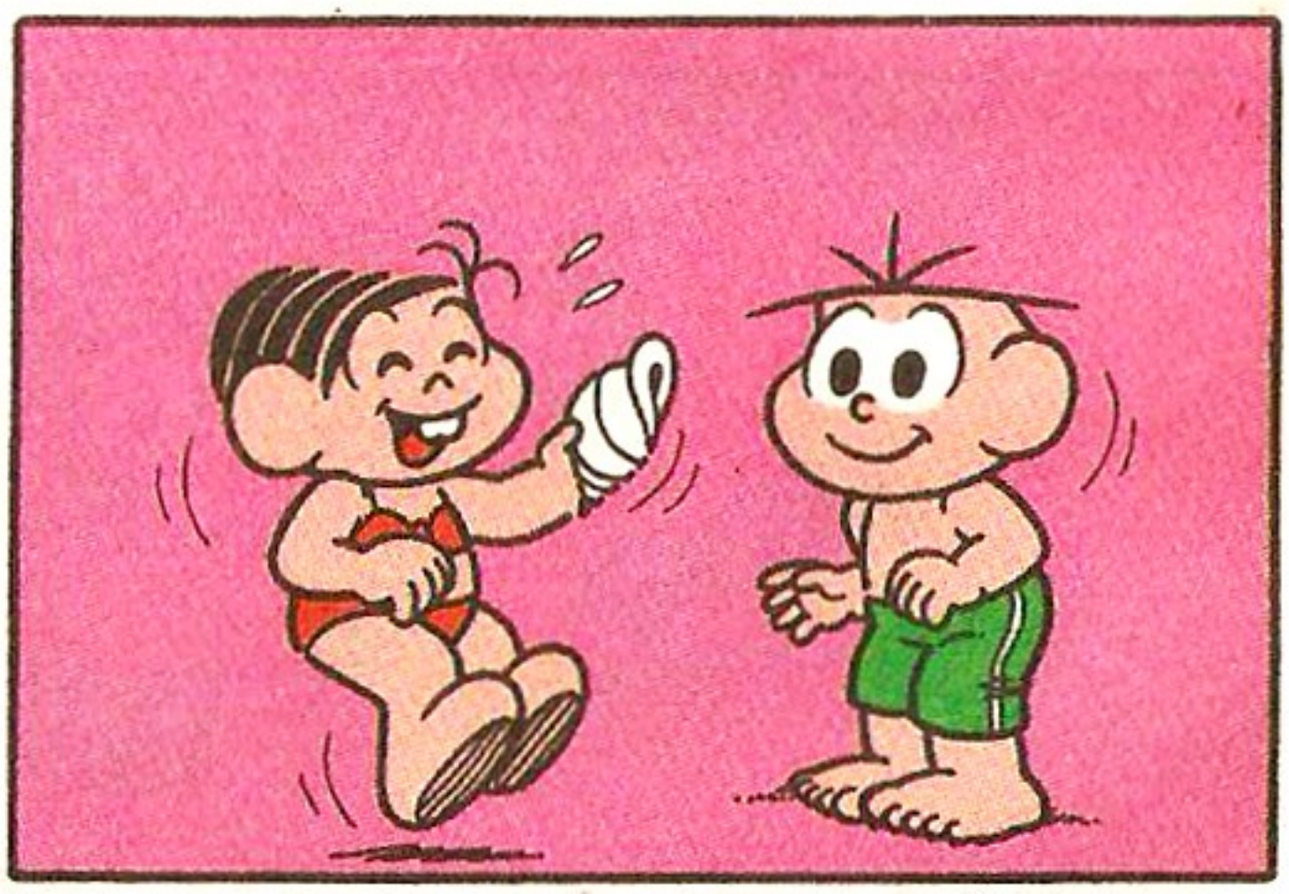
MAURICIO

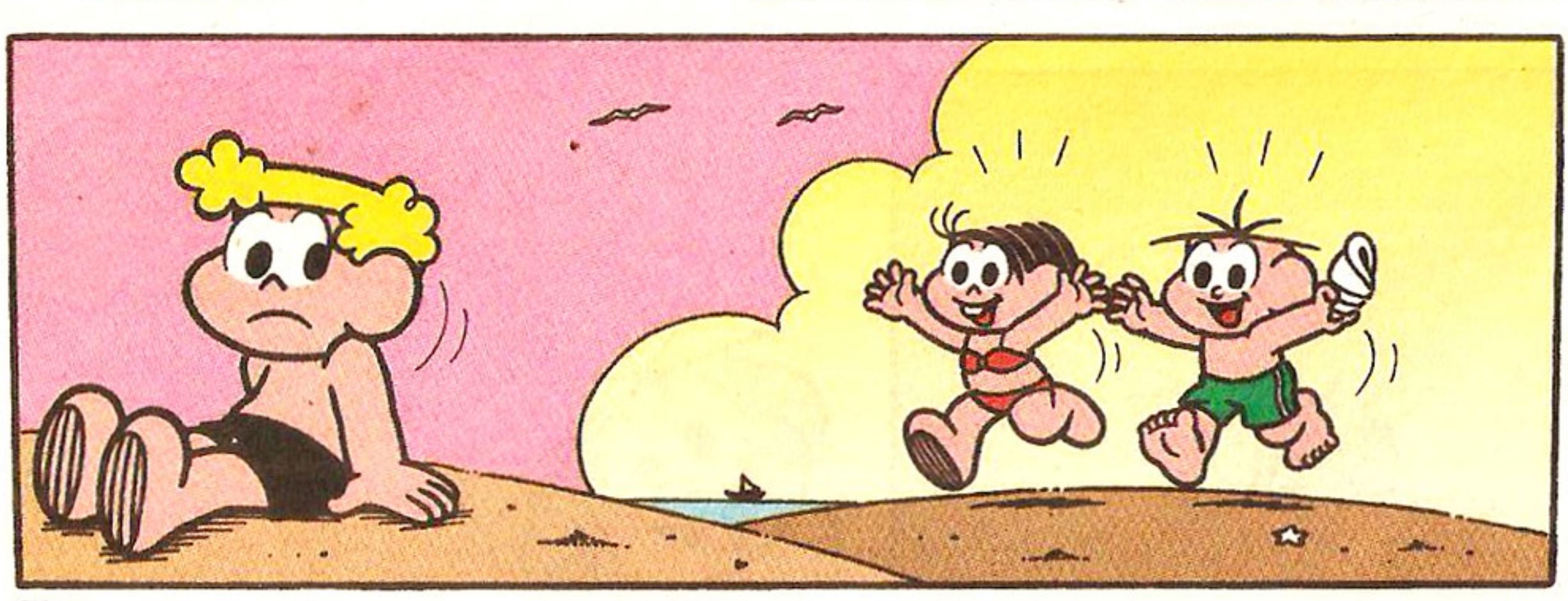












FIM

Turma do Penadinho em O INCRÍVEL FRANK

AI!! NÃO ACREDITO!!

?

MSP02MN19504

MAURICIO

É VOCÊ?!

É VOCÊ MESMO?!

HEIN?! TÁ FALANDO COMIGO?

EU NUNCA ESPEREI VER VOCÊ ASSIM, DE PERTO!

E NEM DE LONGE?

SOU SUA FÃ NÚMERO UM!

MINHA, OU DO NÚMERO UM?

UI! UI! QUE EMOÇÃO! EU NUNCA IA IMAGINAR CONHECER VOCÊ ASSIM, PESSOALMENTE!

AI! ASSIM FICO NERVOSO!

QUEM?! QUEM?!

VOCÊ, UÊ!

O INCRÍVEL RUQUI!!

INCRÍVEL QUEM?

?

!

AH! TÁ QUERENDO DISFARÇAR, É?

TE CONHEÇO MUITO BEM DAS HISTORINHAS!

?

UM CARA VERDE, GRANDALHÃO E COM CABELO NO COCURUTO!

RUQUI

AINDA MAIS COM ESSA CARA DE BOBO?

SÓ PODE SER VOCÊ!

NÃO SEI! NUNCA NINGUÉM ME DISSE ISSO!

CLARO QUE É! OLHA!

HUM...PARECE EU, MESMO, QUANDO ACORDO!

RUQUI

SERÁ QUE EU SOU UM SUPER-HERÓI?!

EU SOU O RUQUI!

O RUQUI!

E ENTÃO? O QUE ESTÁ ESPERANDO?

VAMOS LÁ!

LÁ, AONDE?

VAMOS! MOSTRE SEUS SUPERPODE-RES!!

AH, CLARO!

HUM...SUPERPODERES?

DEIXA EU VER...

AH!!

PTUF!

O QUE É ISSO?

CUSPE A DISTÂNCIA!

ISSO NÃO É PODER, COISA NENHUMA!

MOSTRE OS SEUS, DO INCRÍVEL RUQUI!

AH, TÁ!

HUM...

E QUAIS SÃO?

AI, JESUS!!

O INCRÍVEL RUQUI É UM SUPER-HERÓI MUITO FORTE E SUPER-SUPERPODEROSO!

CONSEGUE LEVANTAR ATÉ UMA MONTANHA DE UM MILHÃO DE TONELADAS!

AH! POR QUE NÃO DISSE ANTES? ISSO É FÁCIL!

SÉRIO?!

CLARO! OLHA MEUS MÚSCULOS!

QUANDO TEM FAXINA AQUI NO CEMITÉRIO, O PESSOAL ME CHAMA PARA LEVANTAR AS LÁPIDES!

HÁ... TÁ BOM, MAS E OS SEUS PULOS?

QUE PULOS?

OS SALTOS!

O INCRÍVEL RUQUI TEM PODEROSOS MÚSCULOS NAS PERNAS, QUE LHE PERMITEM SALTAR DISTÂNCIAS ABSURDAS!

CLARO! OLHA SÓ...

UM, DOIS E...

BLAM

PUXA! NÃO É QUE VOCÊ SALTA BEM?

ISSO TÁ ESQUISITO!

ESQUISITO É UMA CAVEIRA BEIJANDO A OUTRA!

CADÊ O SEU FATOR DE REGENERAÇÃO, HEIN?!

ANHÁ?

?

!

O INCRÍVEL RUQUI PODE SE MACHUCAR TODINHO, QUE SEU CORPO VOLTA AO NORMAL EM QUESTÃO DE SEGUNDOS!

NÃO SABE, NÃO?

CLARO, OLHA SÓ!

POW

AGORA, É SÓ JUNTAR TUDINHO!

HUM...TAMBÉM TEM A ALTA RESISTÊNCIA...

...E DURABI-LIDADE!

CRAC

E É IMUNE AO CONTROLE DA MENTE!

PIU-PIU!

MAS...PERAÍ!!

?

!

ONDE É QUE ESTÃO SEUS INIMIGOS?

HÃ?!

QUE INIMIGOS?!

AQUELES ARQUIVILÕES CHEIOS DE SUPERPODERES QUE QUEREM CONQUISTAR O MUNDO EM CADA EDIÇÃO DE SUAS HISTORINHAS!

BOM... UMA VEZ, EU ESMAGUEI UMA BARATA!

AH!!

LÁ ESTÃO ELES!!

PROTEJA-SE, MENINA!

AH!! A BOLHA FANTASMAGÓRICA!

?

TOME ISTO!!

POU

MISTER FÊMUR!

?

CRÁS

VAI ISTO!!

ATADURA ATÔMICA!

?

CACHORRO CIBERNÉTICO!

?

CLUNC

POF

PIF

PAF

VIU? DEI JEITO EM TODOS ELES!

Ô FRANK! VÊ SE SE TOCA!

TÁ ACHANDO QUE A GENTE É SACO DE BATATA, É?

DEPOIS, NÃO VEM PEDIR PRA RECARREGAR SUA BATERIA!

BOLAS!

FRANK?! QUE FRANK? QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO É O RUQUI?

ER...BEM... ER...

ARGH! QUE RAIVA! FUI ENGANADA!

BEM QUE EU ESTAVA ACHANDO ESSE VERDÃO ESQUISITO!

QUER SABER?

NUNCA MAIS CAIO NESSA HISTÓRIA DE CONFUNDIR PESSOAS!

HUMPF!

EI, BATEMÃO!!

SABIA QUE SOU SUA FÃ NÚMERO UM?

?

FIM

DO CONTRA EM FRIO? QUE FRIO?

BRR! QUE FRIO!

DA' ATÉ PRA VER A NOSSA RESPIRAÇÃO!

MSP02MN19505

MAURICIO

"ALALAÔ-ÔÔÔ-ÔÔÔ... MAS QUE CALOR-OOO-OOR!!..

DO CONTRA? ESTÁ MALUCO?

ESTOU, SIM!

MALUQUINHO PRA DAR UM MERGULHO NO LAGO!

AH, AH, AH! BOA PIADA!

É... EH, EH!

!

!

DO CONTRA, NÃO ACHA QUE ESTÁ LEVANDO ESSA BRINCADEIRA LONGE DEMAIS?

TCHIBUM

VOCÊ ESTÁ VENDO ISSO, MAGALI?

ESTOU, MAS NÃO ESTOU ACREDITANDO!

VENHAM! A ÁGUA ESTÁ ÓTIMA!

ESTÁ LOUCO?!

ESTOU CONGELANDO SÓ DE OLHAR!

SERÁ QUE ELE ESTÁ DOENTE?

SE NÃO ESTÁ, VAI FICAR!

POUCO DEPOIS...

Ô COISA BOA! QUE TAL AGORA UM SORVETINHO?

DO CONTRA, VOCÊ NÃO ESTÁ MESMO COM FRIO?

FRIO? ESTÁ BRINCANDO? ESTOU COM O MAIOR CALOR!

MOÇO! ME DÁ UM PICOLÉ DE COCO?

?

DO CONTRA, QUER PARAR COM ESSE TEATRINHO?!

QUE TEATRI-NHO?

VOCÊ SABE MUITO BEM QUE ESTÁ FAZENDO FRIO!

FRIO?!

AH, AH, AH! E DEPOIS, EU É QUE SOU PIADISTA!

?

?

UAU! VEJAM AQUILO!!

UM CANO ESTOURADO!!

VIVAAA!! AH! AH! AH!

ACHO QUE ELE PIROU!

SERÁ QUE A FAMÍLIA JÁ SABE?

NO DIA SEGUINTE...

VIVA!!

IUPIII!! A FRENTE FRIA FOI EMBORA!!

MENINAS, SAIAM DO FRIO! VÃO COLOCAR UMA BLUSA!!

HÃ?!

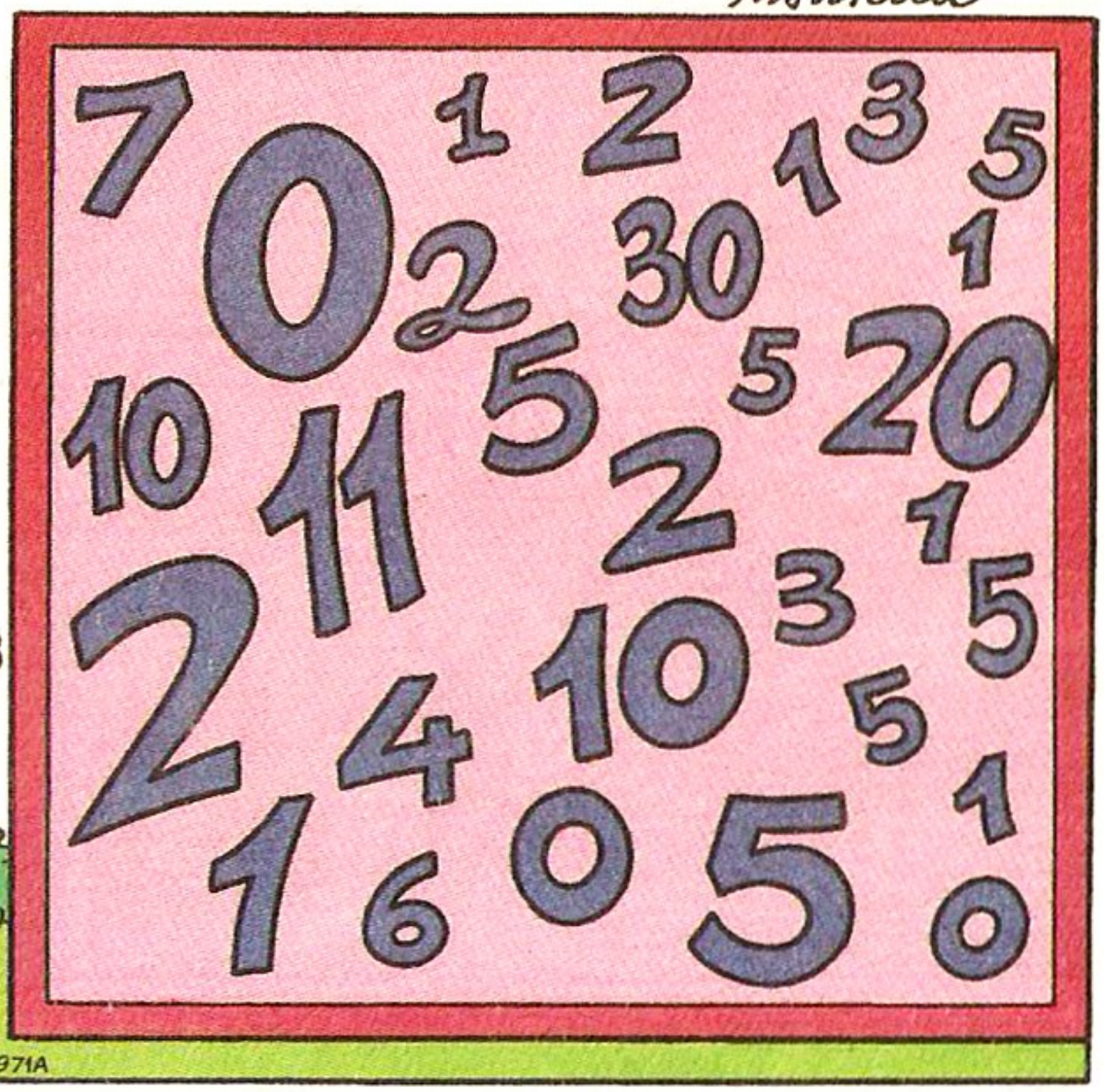
NÃO ACREDITO!

PENSA QUE É FÁCIL MANTER A FAMA?

FIM

PASSATEMPO

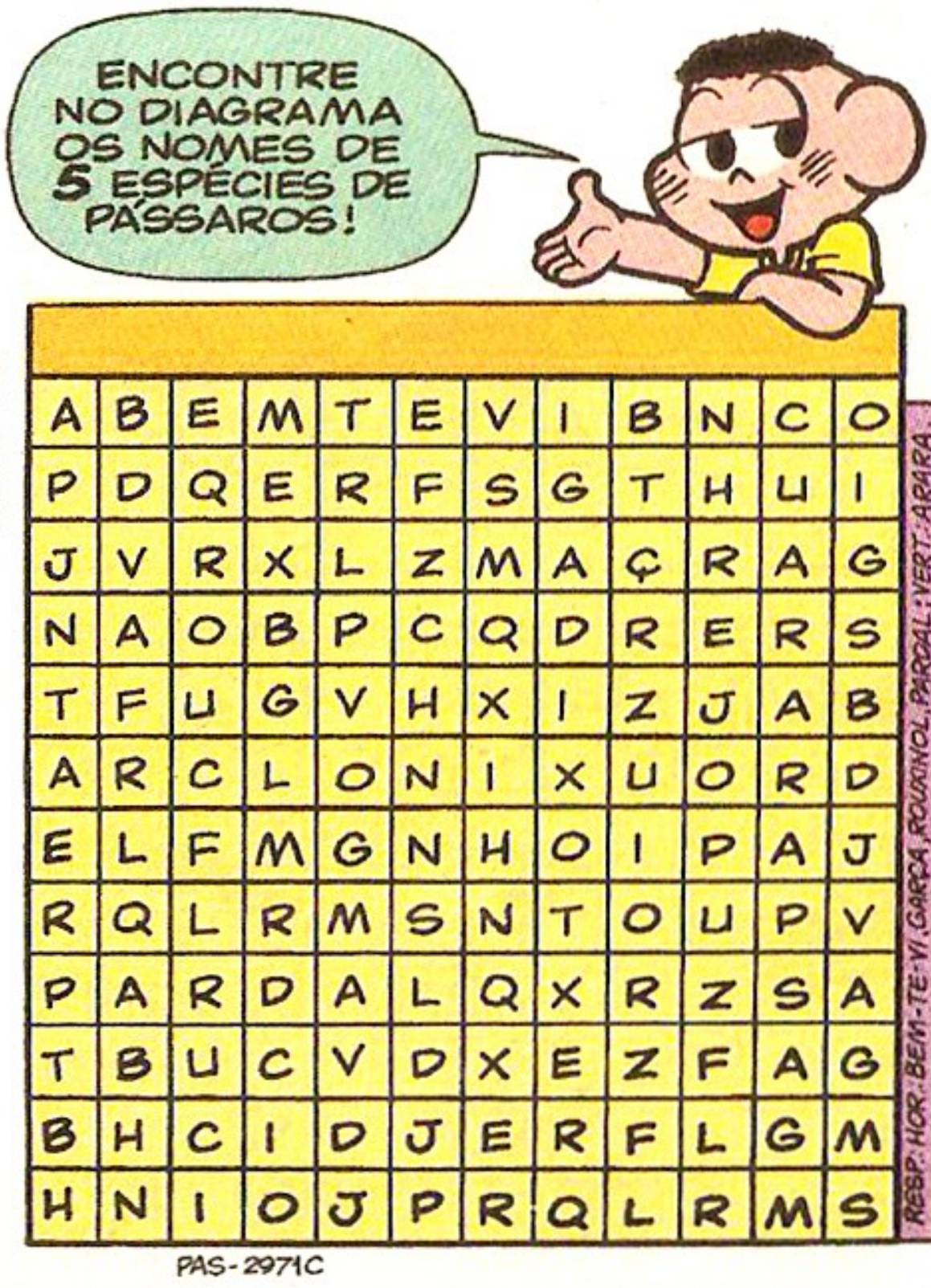
MAURICIO



PAS-2971A

PAS-2971B

MN195P0152



A	B	E	M	T	E	V	I	B	N	C	O
P	D	Q	E	R	F	S	G	T	H	U	I
J	V	R	X	L	Z	M	A	Ç	R	A	G
N	A	O	B	P	C	Q	D	R	E	R	S
T	F	U	G	V	H	X	I	Z	J	A	B
A	R	C	L	O	N	I	X	U	O	R	D
E	L	F	M	G	N	H	O	I	P	A	J
R	Q	L	R	M	S	N	T	O	U	P	V
P	A	R	D	A	L	Q	X	R	Z	S	A
T	B	U	C	V	D	X	E	Z	F	A	G
B	H	C	I	D	J	E	R	F	L	G	M
H	N	I	O	J	P	R	Q	L	R	M	S

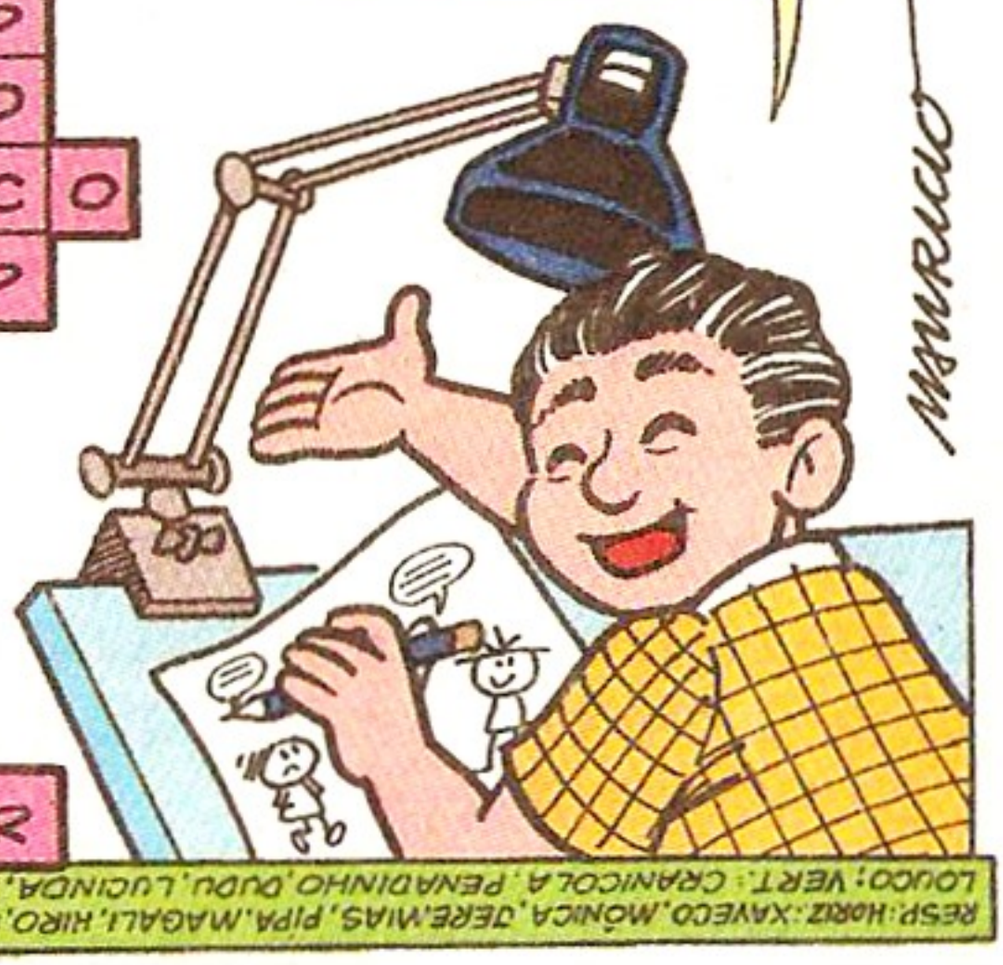
PAS-2971C

VOCÊ CONHECE BEM A TURMINHA?

PAS-2844A

C	P	V	R	C	X	A	V	E	C	O	V	G	S	T	P	
R	E	R	A	H	T	G	T	V	R	G	M	Ô	N	I	C	A
A	N	D	P	I	A	J	E	R	E	M	I	A	S	N		
N	A	U	O	C	R	O	H	H	V	G	P	I	P	A		
I	D	D	S	O	U	T	M	A	G	A	L	I	V	R	P	
C	I	U	Ã	B	G	A	S	S	V	G	A	H	I	R	O	
O	N	M	O	E	O	L	D	T	R	O	P	I	T	E	C	O
L	H	L	N	N	S	H	O	R	Á	C	I	O	P	G	P	
A	O	U	P	T	S	Ã	F	O	F	R	A	N	K			
G	H	C	N	O	P	O	G	N	R	V	R	S	V	Z		
S	M	I	N	G	A	U	C	A	S	C	Ã	O	T	E		
T	A	N	J	I	N	H	O	U	R	A	S	V	G	C		
R	V	D	B	U	G	U	V	T	V	T	H	U	G	A		
F	R	A	N	J	I	N	H	A	G	L	O	U	C	O	R	

SE PROCURAREM BEM, VOCÊS IRÃO ENCONTRAR AQUI OS NOMES DE NADA MENOS QUE 27 DOS MEUS PERSONAGENS!



MAURICIO

RESP: HORÁCIO, XAVECO, MÔNICA, JEREMIAS, PIPA, MAGALI, HIRO, PITECO, FRANK, MINGAU, CASCÃO, ANJINHO, BUGU, THUGA, FRANJINHA, LOUCO; VERT.: CRANICOLA, PENADINHO, DUDU, LUCINDA, RAPOSÃO, CHICO BENTO, TARUGO, TOTALHÃO, ASTRONAUTA, TINA, ZECÃO.

QUANTAS VEZES APARECE AQUI A SEQÜÊNCIA **763**, NA HORIZONTAL, VERTICAL OU DIAGONAL?

PAS-2844B

9	7	2	5	9	7	6	3	9	2	7	9
5	6	9	2	5	0	0	5	1	0	6	9
5	3	1	7	6	3	0	1	9	0	3	2
1	9	4	6	9	2	9	5	4	9	1	0
7	6	3	3	0	9	2	1	9	7	6	3
2	0	5	2	5	2	0	7	0	1	2	5
4	9	5	7	6	3	2	6	9	1	9	5
0	5	6	6	0	1	9	3	7	6	3	9
9	3	0	3	9	8	9	1	7	8	5	2
7	4	8	0	8	1	8	6	1	9	8	7
6	5	9	0	7	6	3	9	4	8	6	6
3	9	8	6	0	2	8	8	7	3	2	3
0	9	3	8	8	9	8	9	0	6	5	5
4	2	8	7	6	3	4	8	9	4	3	9
2	9	2	0	7	6	3	5	7	6	3	0

MN195P0253

RESP.: 22 VEZES.

VAMOS VER DE NOVO SE VOCÊ CONHECE BEM A MINHA TURMA! LIGUE OS NOMES COM CADA PEÇA DE ROUPA DESSES PERSONAGENS DO MAURICIO!

CHICO BENTO

ZÉ LUÍS

HIRO

MAGALI

LOBISOMEM

ZÉ LELÉ

TITI

PAS-2844C

RESP.: CHICO BENTO-6, ZÉ LUÍS-4, HIRO-1, MAGALI-2, LOBISOMEM-7, ZÉ LELÉ-5, TITI-3.

Correio da Mônica

AQUIDAUANI CUNHA
Caçapava – SP

Adoro desenhar e contar histórias para meu irmão mais novo e estou a fim de ler uma aventura onde a Maria Cebolinha tivesse uns 8 aninhos.

Uma coisa é certa, amiguinho, com 8 anos a Maria Cebolinha vai perder a fralda, mas vai continuar charmosa. Beijos.

RAFAEL CAMARGO
São Paulo – SP

Imaginei um novo visual para o Cebolinha. Ele seria fracote e teria três fios de cabelo.

Os personagens estão curiosos pra conferir o novo visual do amigo, Rafael.

ANA SANTOS
Suzano – SP

Os personagens que o Mauricio de Sousa criou moram no meu coração. Sugiro uma história em que todos estivessem em uma sala de aula com a professora Tina.

Com esses alunos e uma professora especial como a Tina, essa história vai ser uma lição de alegria.

PAULA SILVA
Petrolina – PE

A Magali, que é minha personagem favorita, poderia dar algumas dicas sobre alimentação em suas revistas.

Você sabia que a comilona da turma reuniu seus pratos prediletos em um livro que ela batizou de "Manual de Receitas da Magali"? Vale a pena experimentar – literalmente – tudo desse manual, Paula.

DANIELA SOARES
Belém – PA

O trabalho do Mauricio de Sousa é muito bonito. Aproveito pra sugerir uma história em que os personagens tomassem uma poção do Franjinha e virassem bichinhos de estimação.

Com a transformação, essa história promete um final surpreendente! Beijinhos.

CATARINA SIVIERI
Cuiabá – MT

Aí vai o meu pedido: uma história em que o Cascão tomaria banho. Mas não se preocupe, Cascão, no final da história você acorda e pronto!

Com esse susto, por pouco o Cascão não perde o sono! Beijinhos, Catarina.

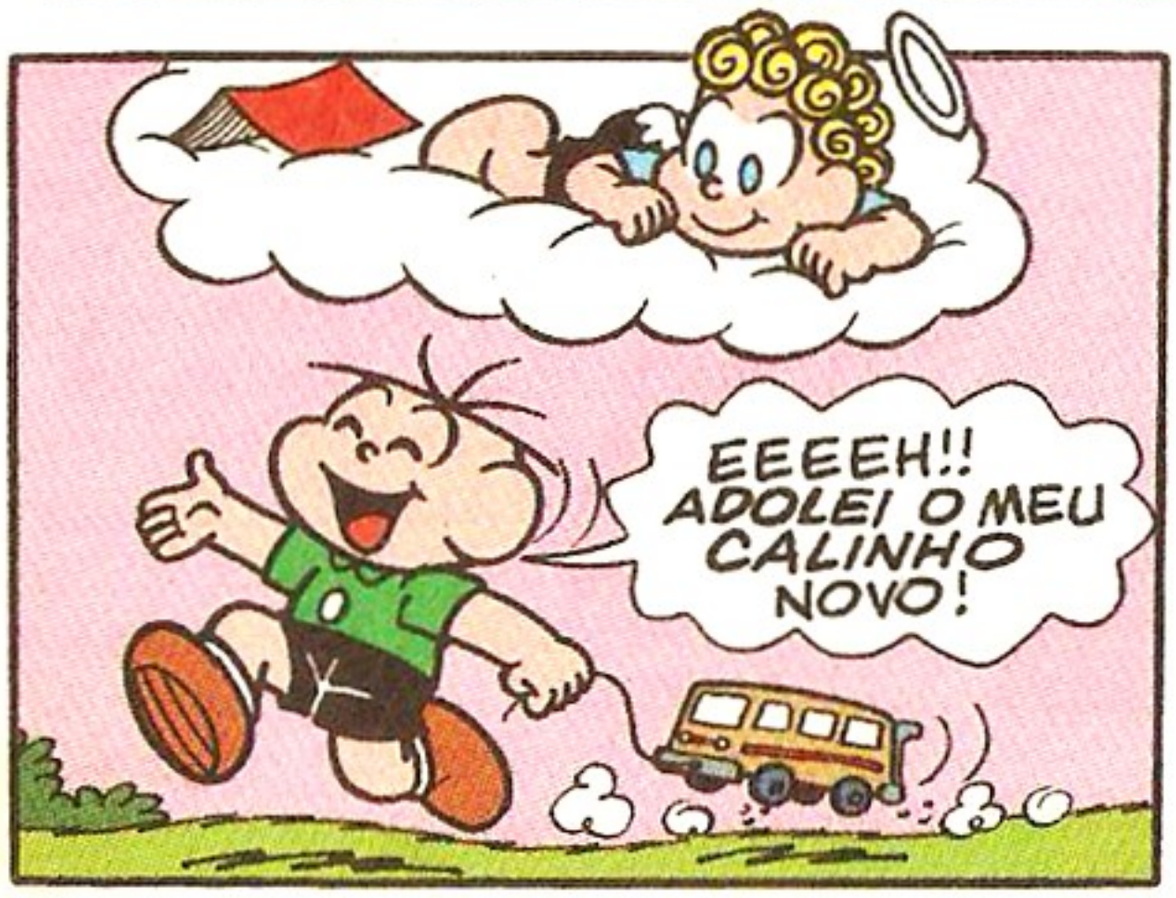
AMIZADE EXPRESSA

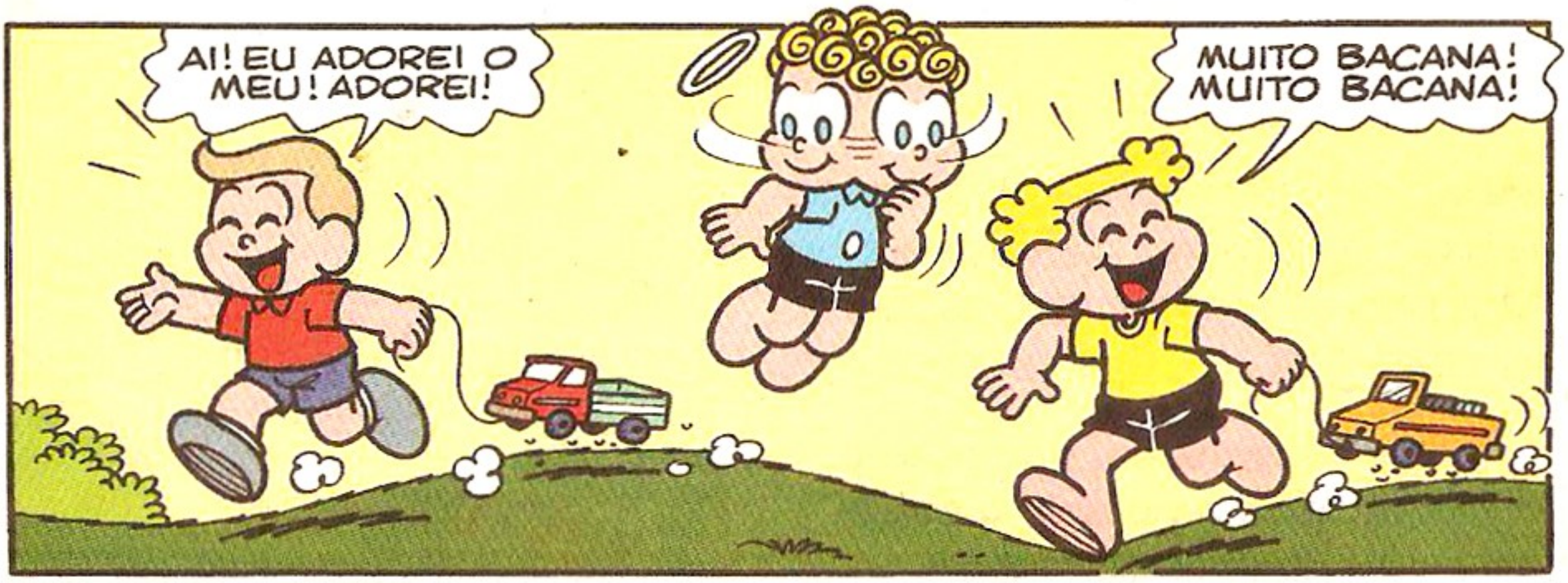
BEZALEEL DA SILVA (11 anos) – Dorcas AID.MO2 – P Bag Q 7759 – Zimbabwe – África; **RUTE DA SILVA (9 anos)** – Dorcas AID.MO2 – P Bag Q 7759 – Zimbabwe – África; **LARA DESTRO – (12 anos)** – R. Tomé de Souza, 191 – 18680-130 – Lençóis Paulista – SP; **PATRÍCIA PORTO – (13 anos)** – R. Guaicurus, 550 – 09911-630 – Diadema – SP; **JULIANA VIZZÁCCARO – (15 anos)** – R. Ataliba Leonel, 191 – 18210-250 – Itapetininga – SP; **CÁSSIO MENDONÇA – (16 anos)** – R. Coimbra, 773 – 09910-120 – Diadema – SP; **AMANDA VIEIRA – (7 anos)** – R. Odília Gonçalves, 65 – 31920-720 – Belo Horizonte – MG; **CLARICE BIOMETRI – (12 anos)** – R. José Gertum, 566 – 91330-450 – Porto Alegre – RS; **EVERTON ALVES – (13 anos)** – R. Emílio Bessa, 414 – 05888-060 – São Paulo – SP; **CARINA VELTRINI – (15 anos)** – Av. Lauro Werneck, 421, apto. 701 – 87020-020 – Maringá – PR.

Escreva para:
Revista Mônica
mandando nome, idade e endereço completos.
R. do Curtume, 745
Bl. F - CEP 05065-001
São Paulo - SP

site: www.monica.com.br

ANJINHO em TAMBÉM QUERO!





HUM?!

AH!! CASCÃO!

FAZ UM BRINQUEDINHO PRA MIM, TAMBÉM? FAÇA UM BEM BONITO PRA EU BRINCAR NO CÉU?

TUM TUM TOC TOC TUM

PRONTINHO, ANJINHO!

AQUI ESTÁ O SEU!

VALEU!!

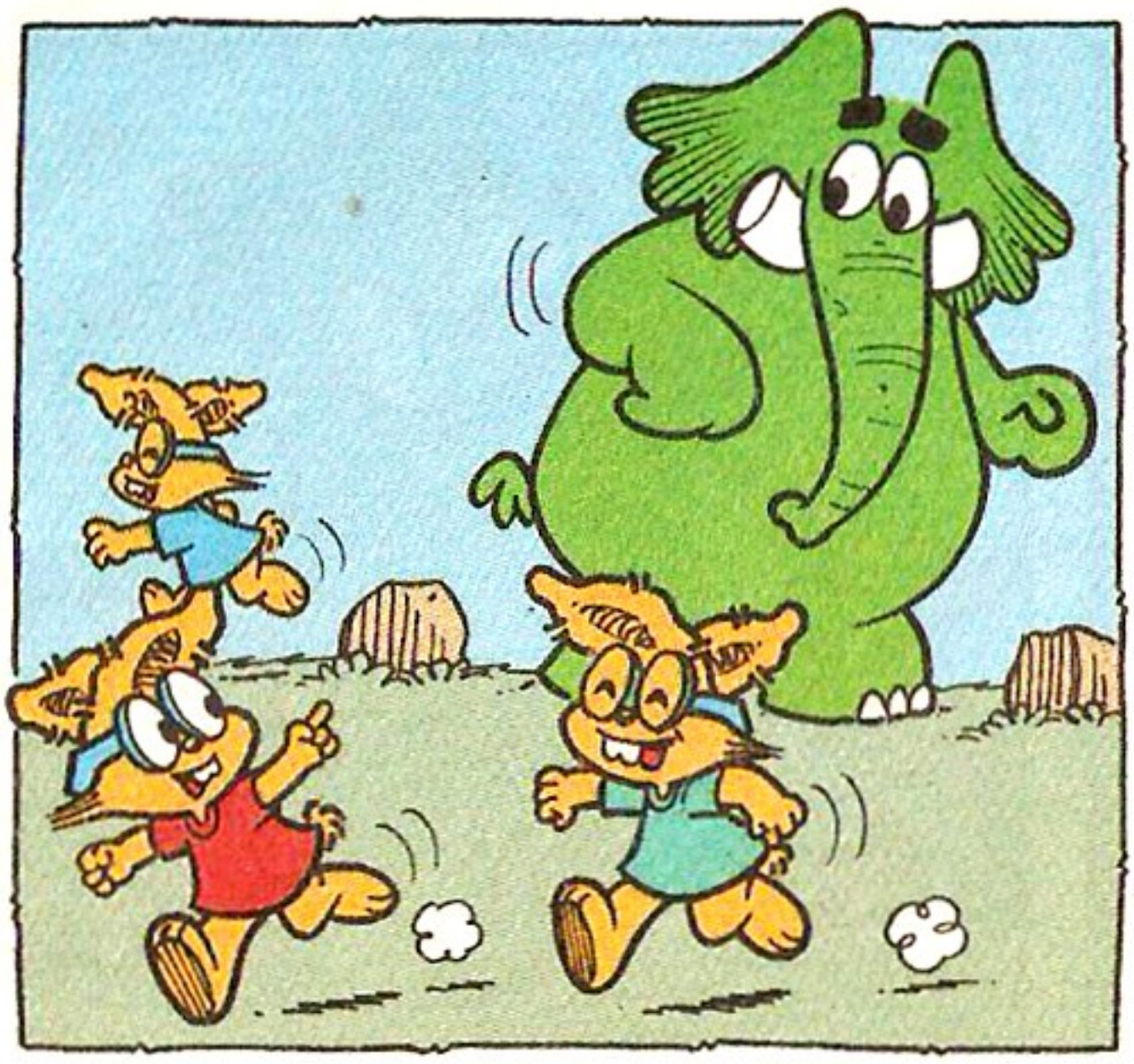
DEMAIS!! DEMAIS!!

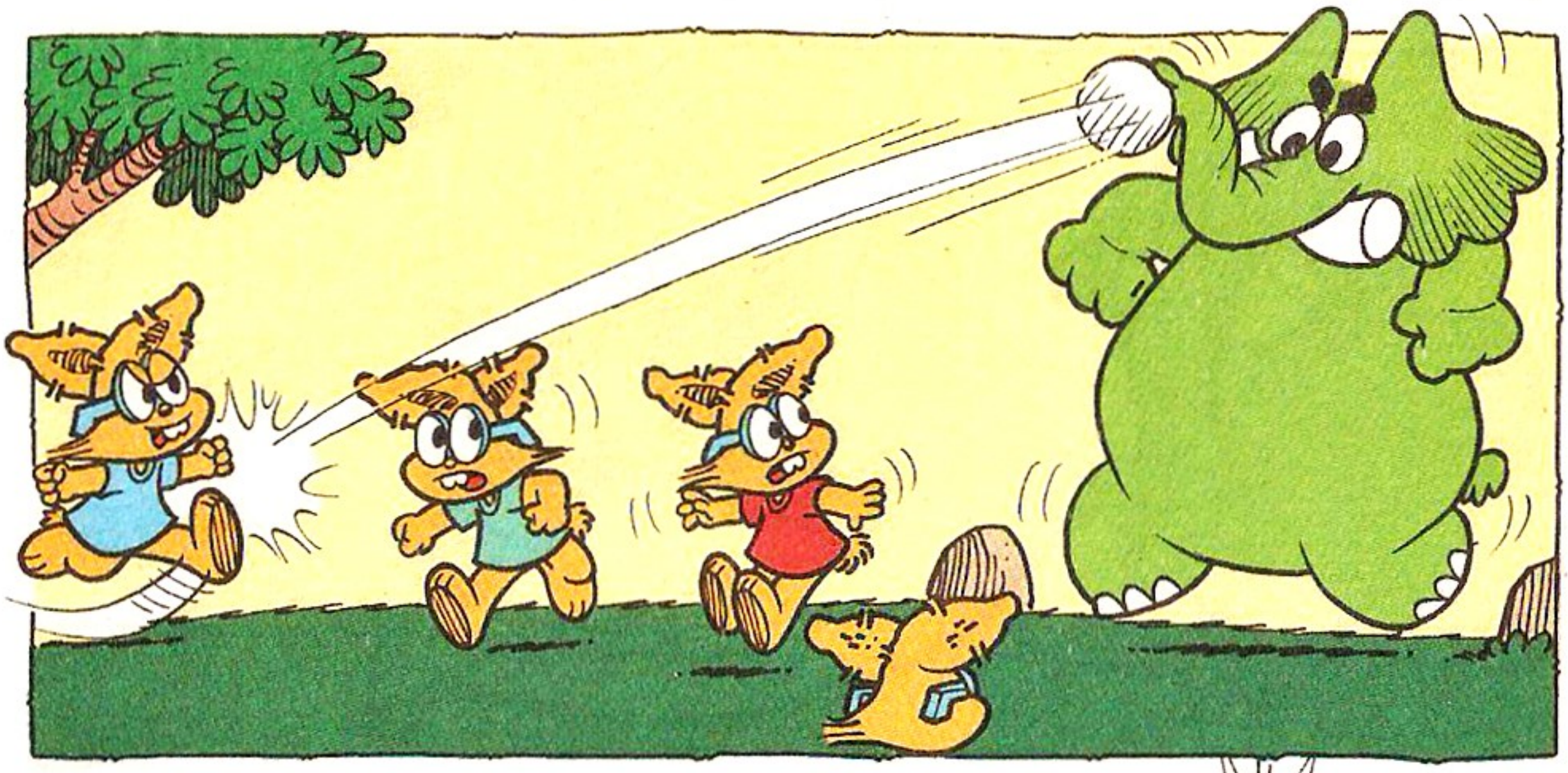
FIM

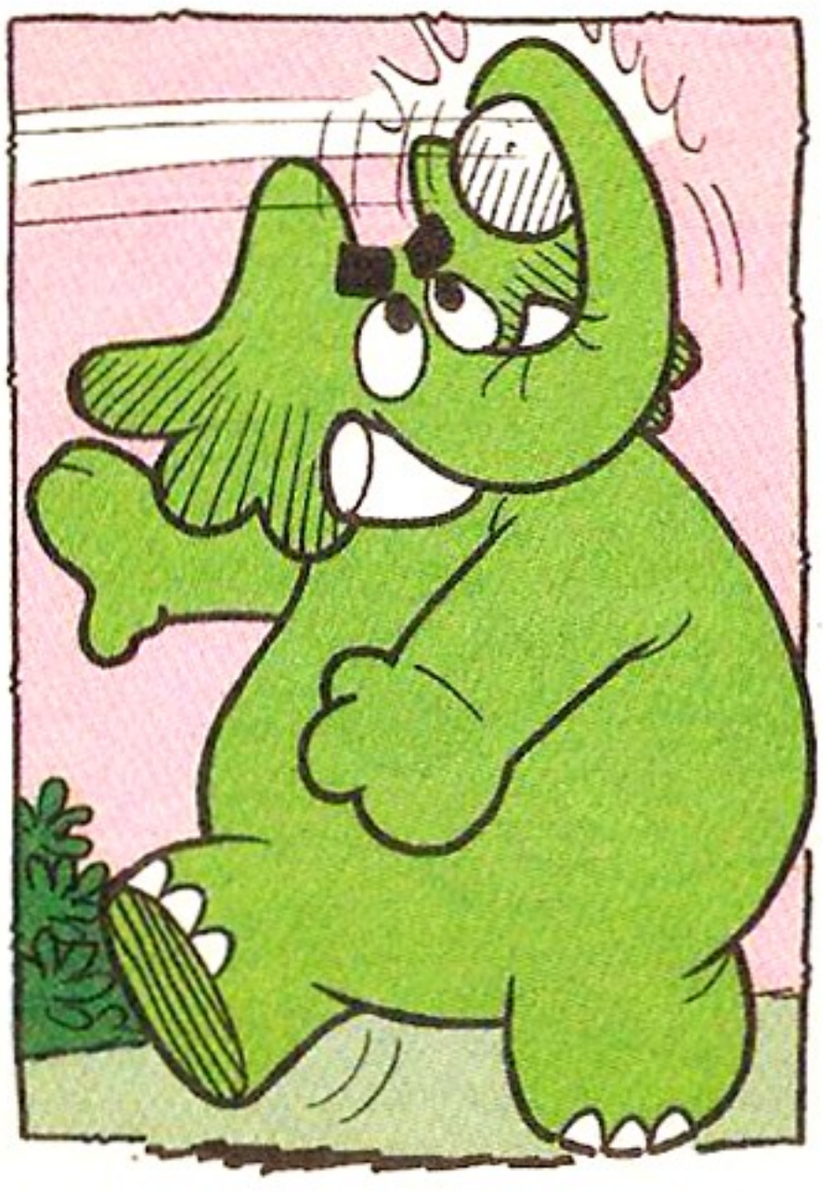
Jotalhão em BRINCADEIRAS COM A TROMBA

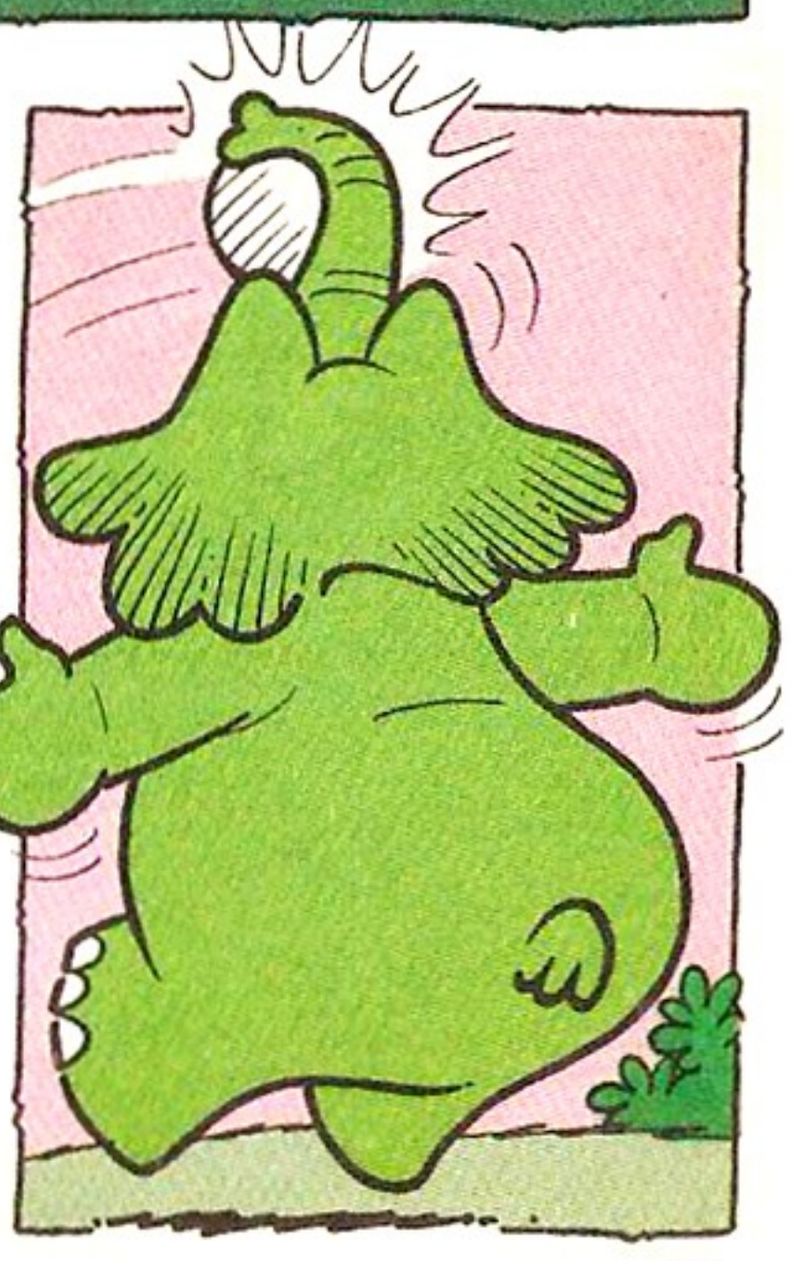
MSP02MN19507

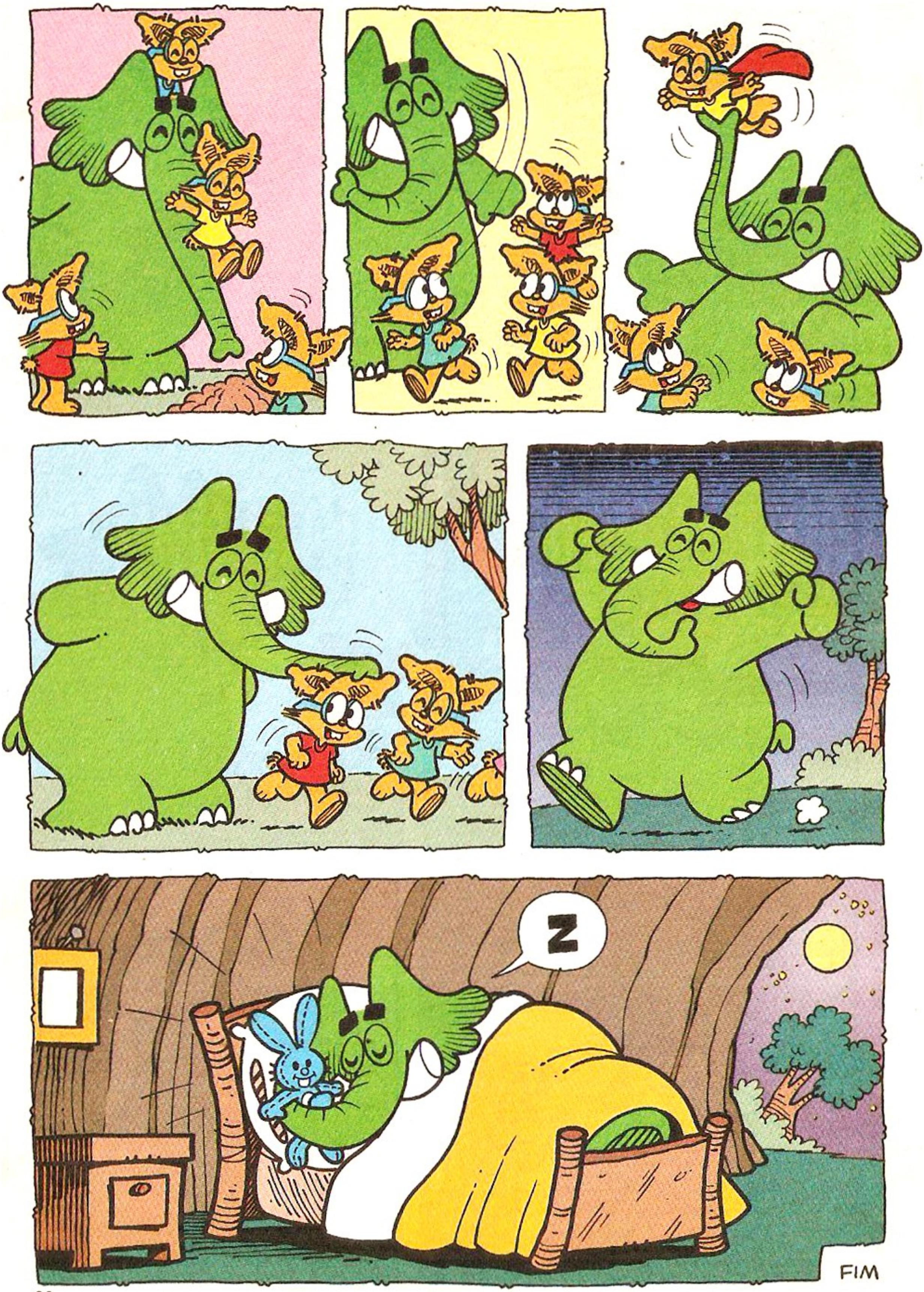
MAURICIO







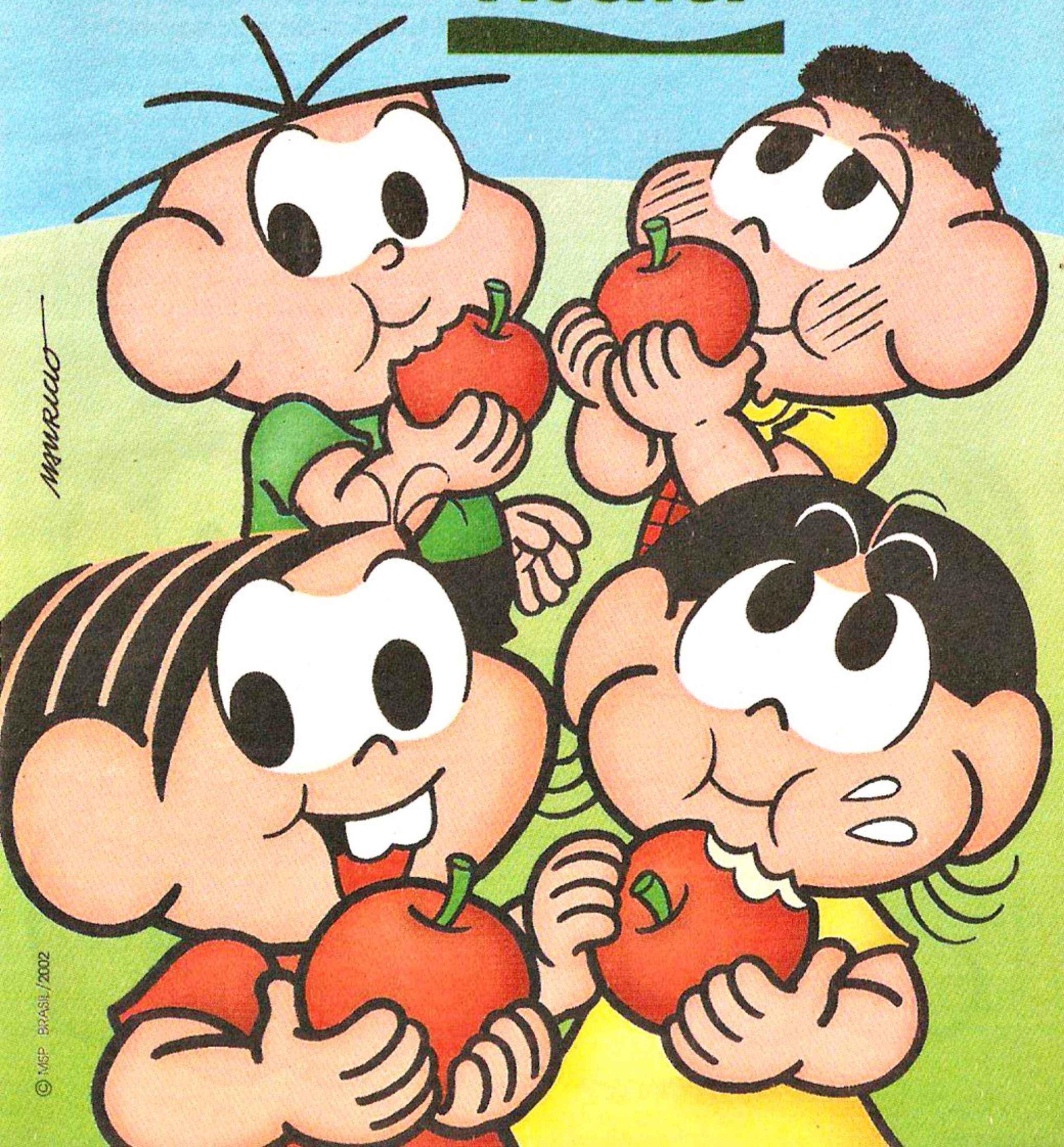



Z
FIM

Maçãs TURMA DA Mônica ©

O SABOR NUTRITIVO DA MAÇÃ NO TAMANHO CERTO DO SEU APETITE!!

Fischer



© MSP BRASIL/2002

TURMA DA

Mônica ©

Brincando de boneca

A boneca é um dos brinquedos mais antigos do mundo. Ajuda no amadurecimento da menina, através do exercício de identificação e comparação com a mãe. Auxilia a expressar muitas das emoções femininas durante a infância e também é criativo e divertido, entre tantas outras coisas. E, se brincar é sempre gostoso, brincar de boneca é melhor ainda, amiguinha!!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001

MAURICIO

mônica

MSP02MN19508

MAURICIO

QUE LINDINHO! TRAZ AQUI DE NOVO, MONICÃO!

FIM

TINA EM ENCONTRO 'AS CEGAS

MAURICIO

MSP02MN19509

TRIIIIM

ALÔ? JAIMINHO? EU, ATRASADA? IMAGINE!

AH, BOM! EU TÔ PRONTO!

TE ESPERO LÁ, TINA! TCHAU!

AAAH!! ELE NÃO ESTÁ ATRASADO!!

AI!! ELA NÃO ESTÁ ATRASADA!!

MAS EU ESTOU!!

CADÊ MEUS ÓCULOS?!

CADÊ A CHAVE DO CARRO?

OH, NÃO!! QUEBRADOS!

OH, NÃO!! QUEBRADA!

!!

TOM CRUZES

!!

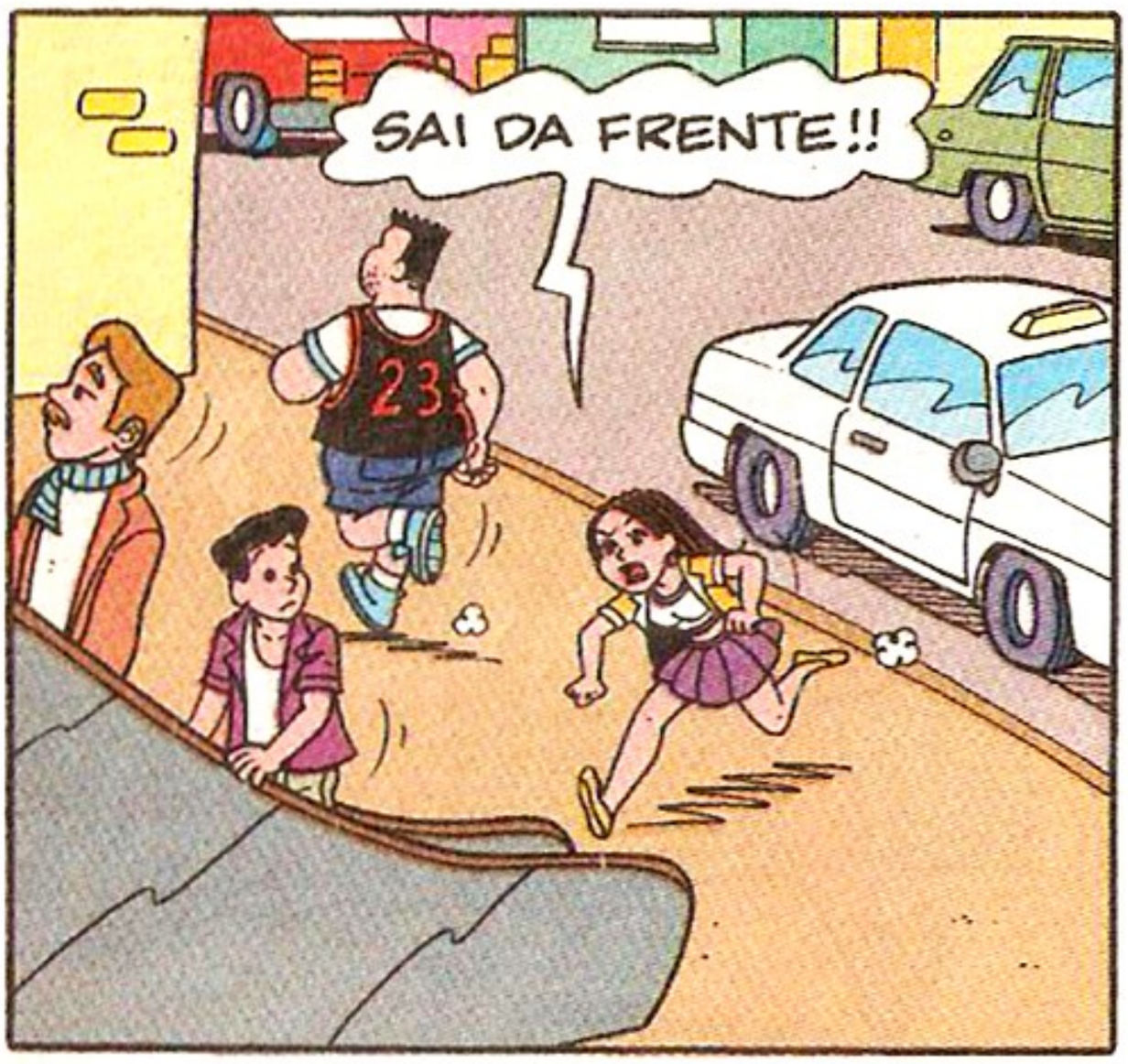
XERON ISTONE

BEM... VOU SEM ÓCULOS!

BOLAS!! VOU DE ÔNIBUS!

HUM... ACHO QUE É UM TÁXI!
BIA-2002

HUM... ACHO QUE PRECISO DE ÓCULOS!
QUE ÔNIBUS É ESTE?
V. ZAPP


SAI DA FRENTE!!
23

SAI DA FRENTE!!

ACHO QUE ELE NÃO CHEGOU!
ACHO QUE ELA NÃO CHEGOU!

TALVEZ, O SEM-VERGONHA JÁ TENHA IDO EMBORA!

PRA MIM, ELA JÁ PUXOU Ó CARRO!

SÓ PORQUE EU ME ATRASEI DUAS HORAS...

GRR... TAMBÉM VOU EMBORA!

HUM...SERÁ QUE É ELE? PENA QUE NÃO DÁ PRA VER DIREITO SEM OS ÓCULOS!

SERÁ QUE É ELA? NÃO...ELA NÃO VIRIA VESTIDA DAQUELE JEITO!

JAIMINHO?!

TINA?!

JAIMINHO!!

TINA!!

JAIMINHO! ISSO SÃO HORAS?!

TINA! ISSO É ROUPA?!

QUE COISA MAIS CARETA, JAIME! VAI ENCRENCAR COM A MINHA MINISSAIA?!

MINI, UMA OVA! MICRO!

AH, É?! POR ACASO, EU RECLAMO DO SEU BAFO?

BAFO?!

!!

#

!!

VAMOS EMBORA, TINA! TEM GENTE QUE NÃO SE ENXERGA!

POR FALAR NISSO...CADÊ SEUS ÓCULOS?

GLUP! QUE-BRADOS!

E O SEU CARRO?

GLUP! QUEBRADO!

BEM...O IMPORTANTE É QUE ESTAMOS JUNTINHOS, AGORA!

E PENSAR QUE NÃO TE RECONHECI, SEM MEUS ÓCULOS!

TINA...

FIM

Lilica Ripilica
é divertido vestir.
www.lilicaripilica.com.br

Bidu em É O AMOR

MAURICIO

MSP02MN19510

FIM

NEM ACREDITO!!

FINALMENTE, CONSEGUI!!

?

AH! AH! AH! AH! AH...

FORAM MESES E MESES DE MUITO TRABALHO!!

MAS VALEU A PENA!!

O QUE, HEIN, *FLANJINHA*?

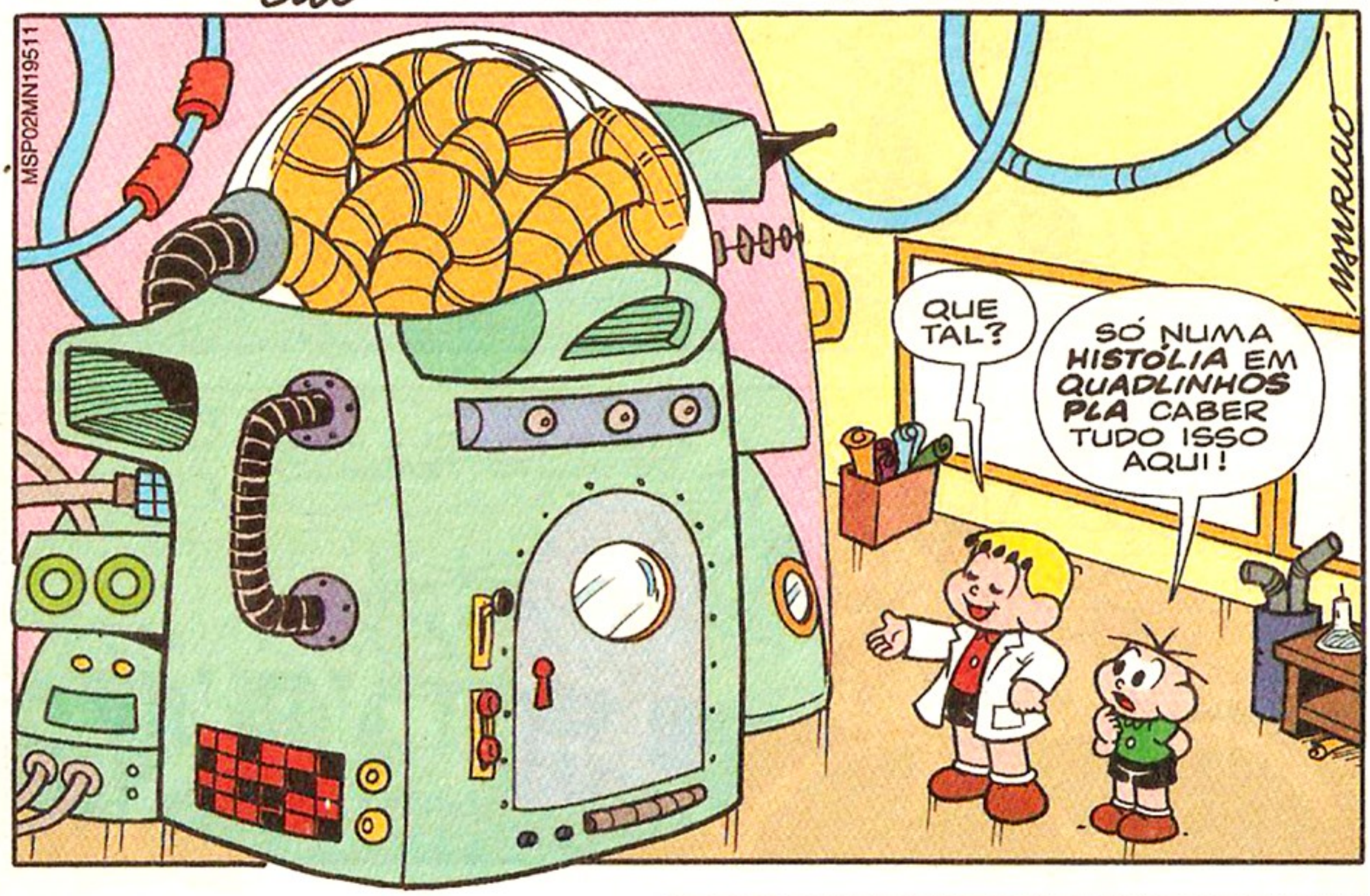
A INVENÇÃO DO SÉCULO! ALIÁS, DE TODOS OS SÉCULOS!

COMO?

VEM COMIGO, CEBOLINHA!

VOCÊ VAI PRESENCIAR ESSE MOMENTO QUE ENTRARÁ PARA A HISTÓRIA!

FRANJINHA em UM GÊNIO



ESSA MÁQUINA PODE TRANSFORMAR QUALQUER PESSOA EM UM SUPERGÊNIO!

SUPELGÊNIO?

ISSO MESMO, AMIGÃO!

PARA ISSO, EU PASSEI MUITAS NOITES EM CLARO, TRABALHANDO!

MINHA CENTRAL DE INFORMÁTICA FOI USADA À EXAUSTÃO!

CONSUMI CENTENAS DE LIVROS NESTE TRABALHO!

UTILIZEI CHIPS DE ÚLTIMA GERAÇÃO, DISQUETES DE ALTA CAPACIDADE...

...PLACAS E CIRCUITOS INTEGRADOS, IMPORTADOS DO JAPÃO E DA CORÉIA...

...E COM TODO ESSE MATERIAL, ALIMENTEI O CÉREBRO DA MINHA MÁQUINA!

AGORA, SÓ ESTÁ FALTANDO UMA COISINHA!

É MESMO? O QUÊ?

UM VOLUNTÁRIO PARA FAZER O TESTE FINAL!

SEI!

HÊ, HÊ...

GLUP!

Ô CEBOLINHA! EM NOME DA CIÊNCIA!

NUNCA!! VOCÊ ESTÁ MALUCO!!

NÃO VOU *ENTLAR* NESSA COISA!

MAS VOCÊ VAI SE TRANSFORMAR NUM GÊNIO!

VAI PODER CRIAR PLANOS REALMENTE INFALÍVEIS PARA DERROTAR A MÔNICA...

TÁ BEM! SE É PELO BEM DA CIÊNCIA...

FIQUE TRANQÜILO!

NÃO HÁ PERIGO NENHUM!

ESTOU MUITO *TLANQÜILO*!

EI! *PLA* QUE ESSES ÓCULOS?!

E ESSAS LUVAS?!

CALMA! ISTO É SÓ PRECAUÇÃO!

CLANC

ZÁS

DEIXA VER...

DEU CERTO!!

DEU CERTO!!

HUM...

CALMA!! EU SEI QUE NÃO ERA BEM ISSO QUE VOCÊ ESPERAVA...

VOCÊ ME PAGA!!

BLALGH!!

CALMA, SR. EINSTEIN... QUERO DIZER, CEBOLINHA!

VOU DAR UM JEITO NISSO...

FIM

Nossos Endereços

Redação e Correspondência
São Paulo: Av. Jaguaré, 1.485, São Paulo - SP. CEP 05346-902. Tel.: (11) 3767-7908. Fax: (11) 3767-7911.
Rio de Janeiro: Rua Lauro Müller, 116, 37º andar, sala 3706, Rio de Janeiro - RJ. CEP 22280-160. Tel.: (21) 543-3406.
Brasília: Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília - DF. CEP 70340-906.Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054.

Assinaturas

Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. Rio de Janeiro: Tel.: (21) 3460-0400. Demais localidades: (0300) 789-1700. Central de Atendimento ao Cliente: segunda-feira a domingo - 8h às 20h. Vendas de Assinaturas: segunda-feira a domingo - 8h às 24h.
Internet: www.editoraglobo.com.br

SEÇÃO FALE CONOSCO
Para fazer assinaturas: A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, de parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP.

Números Atrasados

Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Venda sujeita à disponibilidade de estoque. Distribuída em todo país pela Dinap S.A.

Estúdios Mauricio de Sousa

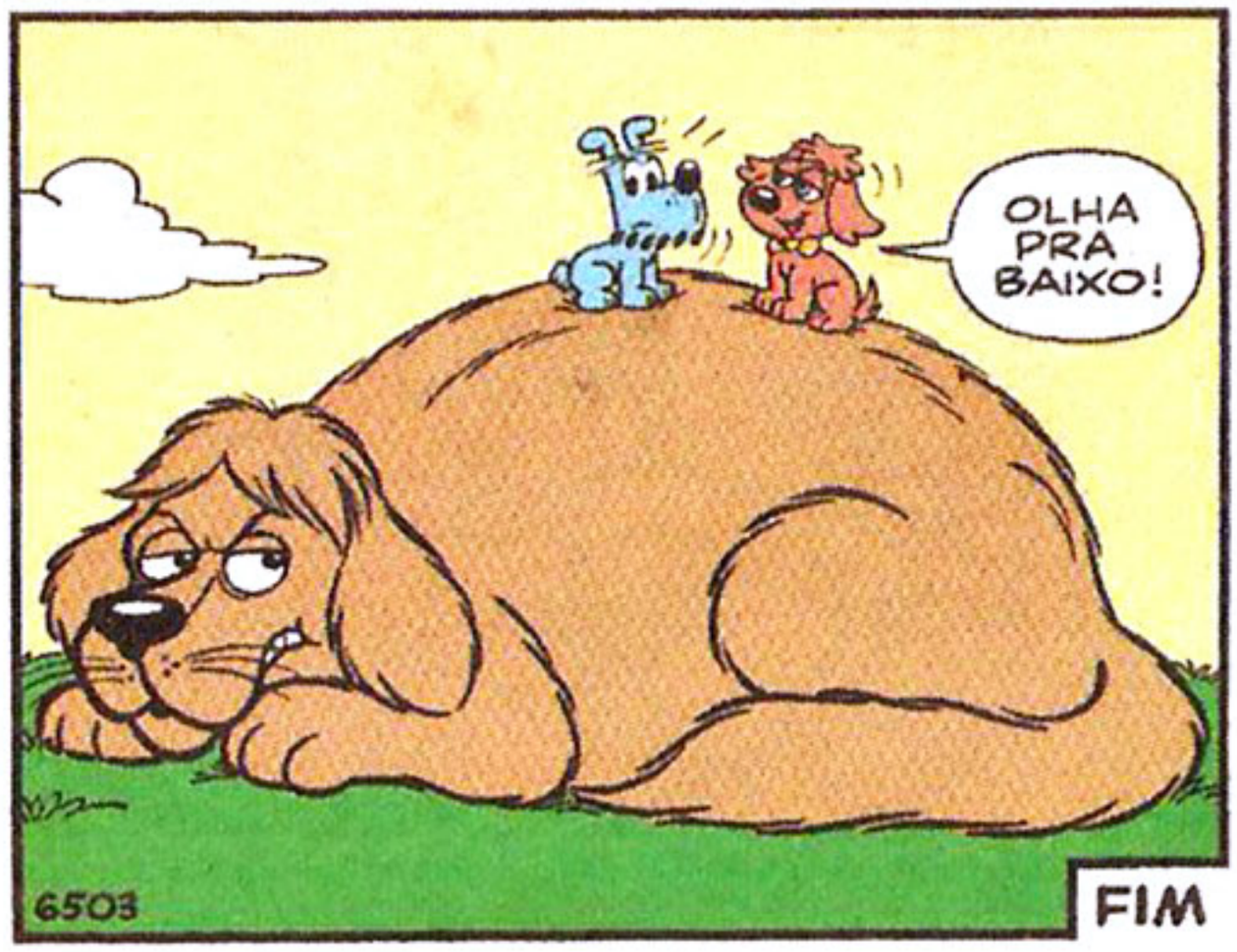
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice Keico Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Paulo Roberto Back, Robson Barreto de Lacerda **Desenho:** Altino O. Lôbo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Laura C. Ferraz, Lino Paes, Marcos Loschiavo, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei Lozano Salustre **Arte-final:** Clarisse H. Tanizawa, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Marco Antônio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla **Colaboradores:** Alvim Lacerda Filho, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Lilian A. Almeida **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Thiago M. Moreno **Cor:** Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Vidimar G. Santos **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo Henrique Kulaga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte:** Beatriz M. Ferri, Maria de Fátima A. Claro **Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda **Diretor de Arte:** Ricardo Machado **Designer:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva **Diretora:** Mayra C. Silva **Assistente:** Valéria S. Sousa **Departamento de Teatro:** Parque da Mônica - Tel.: (11) 3816-7766 **Departamento de Som - Diretor Executivo:** Márcio R. A. Souza **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Vídeo/Internet:** Fabio Madid **Núcleo de Atendimento:** Anna Paula Caserta, Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco - Tel.: (11) 3613-5054 **Redação:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa **Estúdios Mauricio de Sousa** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2002 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

Bidu



EDITORA GLOBO

DIRETORIA: Diretor-Executivo Juan Ocerin

Diretora Unidade de Negócios Infantis Flavia Ceccantini
Diretora Comercial e Marketing Yara Grottera
Diretor de Finanças e Recursos Frederic Zoghaib Kachar
Diretor de Mercado Leitor Flavio Suplicy

mônica

Redação

Diretora de Redação e Editora Responsável: Flavia Ceccantini - infantis@edglobo.com.br
Editora: Solange M. Lemes - slemes@edglobo.com.br
Editora-assistente: Cecília Bassarani - mbassara@edglobo.com.br
Revisora: Sandra A. T. Couto
Editor de Arte: José Moreno Cappucci - jmoreno@edglobo.com.br
Chefe de Arte: Adriana B. Silveira
Diagramadores: Elias A. Azevedo, Fernando Makita, Gerson A. Campos
Pintura Eletrônica: Emídia M. Brito (coordenadora), Erick S. Cardoso, Janete G. Nascimento, Lourdes V. Teodoro, David Santoro (analista de controle de qualidade)
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **Assistente Executivo:** Shirley Flaborea

Publicidade

Gerente de Publicidade: Raquel Ezequiel
Executivos de Negócios: Eduardo Sodré, Márcia Braga
Executivos de Contas: Célia Raciskas, Eder Uilson, José L. Saccardo
Coordenadora Comercial de Escritórios Regionais: Maria Sueli Pereira
Publicidade: Rio de Janeiro: Marcela Martinez (gerente), Carla Chaves, Rubens de Souza Jr., Tatiana Laborne Mariz (executivos), Sônia Dias (coordenadora) - Tel.: (21) 2244-9000. Fax: (21) 2543-4820. Brasília: Marcelo Novaes (gerente), Charles Marar Filho (executivo) - Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054
Gerente de Marketing Publicitário: Marta de Moraes
Coordenação de Publicidade: José Soares (supervisor), Carlos Roberto A. de Sá (coordenador) – Tel.: (11) 3767-7520
Gerente de Planejamento: Luiz Antônio M. Andrade
Supervisor de Operações Publicitárias: Luiz C. Cavalcanti
Representantes de Publicidade: Belo Horizonte: Sérgio Bernardes de Farias - Tel./Fax: (31) 3261-2700. Campinas: Paulo César D. Zambotti - Tel./Fax: (19) 3232-0455. Curitiba: Maria Cristina R. de Mendonça/Nilson Trivelli - Tel./Fax: (41) 362-0404. Florianópolis: Marcucci & Gondran Associados - Tel./Fax: (48) 224-3450. Fortaleza: Agimiro Holanda - Tel.: (85) 253-4101/254-6045. Fax: (85) 231-4761. Goiânia: Neffer Trench - Tel./Fax: (62) 255-0759. Novo Hamburgo: Ângela Blauth - Tel.: (51) 582-4109. Fax: (51) 594-4089. Porto Alegre: Rose Isoppo - Tel./Fax: (51) 3233-1513/1587/5966/5822. Recife: Luiz Augusto Norfini - Tel./Fax: (81) 3326-7188. Ribeirão Preto: Adelino Pajolla Jr. - Tel./Fax: (16) 632-6333. Salvador: Caio Silveira/César Silveira - Tel.: (71) 345-5600. Fax: (71) 345-7600.
Internacional Sales: Multimedia, Inc. - Orlando, Flórida, EUA - Fernando Mariano - Tel.: +1-407-903-5000. Fax: +1-407-363-9809. Toll Free: /1-800-985-8588. e-mail: info@multimediausa.com

Áreas de Apoio

Marketing Leitor: Mônica Oliveira, Paula Pestana, Sheila Valente, Maria Paula Iliadis **Assinaturas:** Márcio Borges **Venda Avulsa:** Luciene Lauriano **Serviços ao Cliente:** Lilian Santana
Administração: Vânia Weber **Recursos Humanos:** Sílvia Zwi
Tecnologia de Informação: Edison C. Moreno **Planejamento e Controle:** Eliane Verderio, Nicolas Patrone **Operações:** Fernando Mutarelli, Aristides Gaspar Jr., Márcia P. F. Eustáquio, Sidnei E. Costa, Luciana Bertoli **Suprimentos:** Fábio José Amato **Cedoc:** Priscila E. Garofalo **Prepress:** Vilson M. Dias
A Revista **Mônica** (ISSN 0104-2882) é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações - Distribuição em Portugal: Midesa S/A - Rua da República da Coréia, 34 - Ranholas - CEP 2710 - Sintra - Portugal.
Data desta edição: Setembro/02

IVC ANER

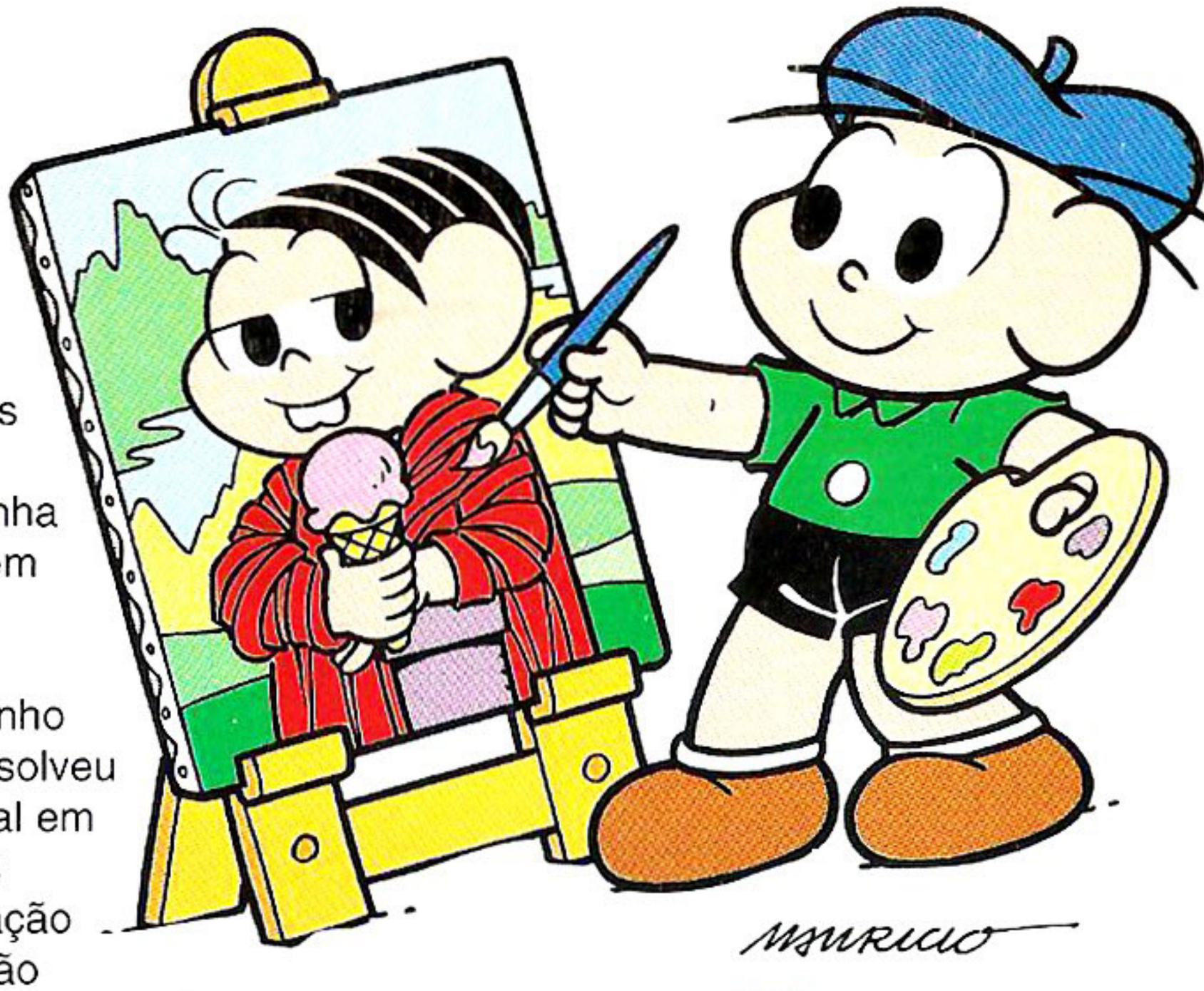
RR Donnelley América Latina

Impreso en Chile

Pinte o 7 com a TURMA DA Mônica ©

TURMA DA MÔNICA É TEMA DE CONCURSO DE ARTE NOS ESTADOS UNIDOS

As crianças dos Estados Unidos também estão se divertindo com as histórias da Turma da Mônica.
Jornais e revistas em Boston, New Jersey, Connecticut e Flórida publicam os quadrinhos em português e inglês para levar a alegria da nossa turminha para os brasileirinhos que vivem por lá e seus amiguinhos americanos.
O sucesso na Flórida foi tamanho que o jornal Florida Review resolveu fazer um concurso de arte local em que os leitores de 7 a 12 anos enviam desenhos para publicação e concorrem a prêmios, que vão desde produtos da Turma da Mônica até passagens aéreas da TAM para visitarem o Parque da Mônica, a TAM e os Estúdios Mauricio de Sousa em São Paulo.
Além de *Pintar o Sete* com a Mônica, os leitores terão seus desenhos publicados no jornal Florida Review e em outubro, no local da premiação, será montada uma exibição de arte dos pequenos artistas.



A promoção do Florida Review e da Mauricio de Sousa Produções conta com o apoio da TAM E CVC USA.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL /2002

McCANN

Tem sabor
de alegria

Nestlé Nesquik

Nestlé Nesquik

Nestlé
e você no
SHOW do MILHÃO
VEM PRA CÁ, VEM PRA CÁ!!

www.nestle.com.br

Cert. Aut. CAIXA nº 6-0165/2002 - Promoção válida de 22/03/02 a 26/11/02